HABER

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

5 Kuruş - Telefon: 23872 — Sene: 6 - Sayı: 2118 | 9 Birincikânun 1937 Perşembe | İlân işleri Tel: 20335

Başvekil üniversite talebeleri arasında

"Üniversite gençliği iftihar vesilemizdir„

Başvekil dün üniversitelilere böyle hitap etti

Başvekil Celâl Bayar dün akşam saat 19,10 da Haydarpaşadan kalkan trene bağlanan hususi bir vagonla Ankaraya gitmiştir.

Başvekil, istasyonda Vali ve Belediye Reisi ile İstanbul komutan vekili, vali muavini, Emniyet Direktörü, istanbulda bulunan meb'uslar, müessese müdürleri ve bir çok zevat tarafından uğurlanmıştır.

Celâl Bayar, trenin hareketinden evvel bazı resmî daire şefleri ile görüşmüş, kendilerine direktifler vermiştir.

Universitede

Celâl Bayarın dün Üniversiteye gittiğini yazmıştık. Başvekil, rektör tarafından karşılanmış, bir müddet rektörlük odasında oturmuş, bu sırada dekan ve profesörler kendisine takdim edilmiştir.

Başvekil bundan sonra, farmakodinami enstitüsüne gitmiş, burada ordinaryüs profesör Akil Muhtar tarafından karşılanmıştır. Enstitüyü baştan başa gezen Celâl Bayar etraflı izahat almış, enstitüden çıkarken talebelere:

— Nasılsınız, çalışıyor musunuz? demiştir.

Başvekil müteakiben Sağlığı ko.

Devamı 12 incide

Yemek yüzünden bir facia

Ziyafetten sonra bir imam midesi çatlayarak öldü

Zavallı adam, hindi dolmasını ve baklavayı biraz fazla kaçırmıştı

Açlıktan insanın öldüğü çok dafa işitilir; bu hayretle karşılanmaz. Fakat bir insanın fazla tokluktan öldüğü söylenirse bu her halde pek merak uyandırıcı bir hâdise telakki edilir.

İşte bugün fazla yemekten vukua gelmiş bir hâdiseyi haber aldık. Yazıyoruz:

Taksimde Gümüşsuyunda küçük bir cami vardır. İmamı da elli beş yaşında Şevket isminde bir ihtiyardır.

İmam Şevket hoş söhbet ve çok temiz yürekli bir insan olduğundan kendisini sevenler tarafından yemeğe davet edilmektedir. Nitekim Ramazan girince İstanbulun muhtelif semtlerinde oturan eşi dostu tarafından yine iftar ziya

Devamı 12 ncide

Japon zaferi Almanları korkutuyor

Çin pazarının kaçırılması Alman ekonomisini endişeye düşürdü

Japon öncüleri Nankin civarında alelâcele kurulmuş bir köprüden geçerlerken

Yazısı 12 incide

Londradan gelen yeni bir habere göre

Arşidük Otto'nun Ispanya tahtına getirilmesi kat'î olarak kararlaştırılmış

Avusturyada krallığın ihyasını istemiyen küçük itilâf devletleri ile

Bazı büyük devletler ve Fransa bu kararı tasvip ediyorlar

Bu suretle orta Avrupanın dertlerinden biri de eksilmiş olacak

1936 senesi temmuzunda başlıyan Ispanya isyanı hâlâ bir netice vermedi. Isyanın ilk günlerinde, Faslı askerlerin gayretiyle, biribiri arkasına kolay elde edilen galibiyetler kazanmış bulunan âsi general Franko, ayalardır Madrid önünde yerinde sayıyor.

İsyanın başlamasile beraber ortaya atılan "krallık tesisi" şayiaları, bilhassa Avusturya tahtına namzet gösterilen Arşidük Otto üzerinde toplanıyor ve sık sık tekrar ediliyordu.

Dün Londradan gelen bir haber, bu bahsi yeniden tazelemekle beraber bu hususta alâkadar devletlerce karar verildiğini bildiriyor. Bundan başka Anadolu ajansının, Frankonun bir emirnamesini bildiren telgrafı da oldukça manidardır.

Londra, 8 (Hususî) — Burada dolaşan bir şayiaya göre, âsî İspanyaya Arşidük Ottonun kral olarak getirilmesi kat'î olarak kararlaşmıştır. Avusturyada krallığın tesisine ötedenberi muarız olan küçük itilâf devletlerinden başka Maca-

Devamı 4 üncüde

Arşidük Otto

İtalya Milletler Cemiyetinden çekiliyor

Roma, 9 (A.A.) — Havas ajansı muhabirinen: Diplomasi muhafilinde İtalyanın Almanyaya ve Japonyaya imtisalen Milletler Cemiyetini terketmek niyetinde olduğu beyan edilmektedir. Bu haberi tekzip edecek malûmat alınmamıştır. Fakat bu hususta İtalya, Almanya ve Japonya arasında müzakereler cereyan etmekte olduğu ve alınacak kararın, hafta nihayetinden evvel neşredileceği zannolunmaktadır. Milletler Cemiyetinin Habeş imparatorluğunu tanımaması, İtalyanın bu kararının başlıca sebebini teşkil etmekte olduğu söylenmektedir.

Beş liralıkların Gazetede çıkan kopyası

Bir açık göz tarafından rakıya tahvil edilecekti

Tahtakalede oturan boşta gezer takımdan Hayreddin rakı almak istemiş, parası olmadığından bir çare düşünmüştür. Hayreddin yeni beş liralıkların bir gazetede çıkan fotoğraflarından ikisini arka arkaya yapıştırmış, tütüncü Mehmedin dükkânına giderek:

— Bana bir yirmi dokuzluk rakı ver. Şu parayı da boz demiştir. Mehmet dükkânının içi biraz karanlıkça olmasına rağmen işin farkına varmış, dışarı çıkarak Hayreddini tutmuş, polise teslim etmiştir.

Nâzım Hikmet

En güzel eseri

Yaşamak Hakkı

Romanını pek yakında HABER'de neşredecektir

Iş yerlerinde dahilî talimatnameler nasıl hazırlanacak?

İktısat Vekâletinin tebliği:

3008 numaralı iş kanununa tabi işyerlerinin dahilî talimatnameleri hakkında resmî gazetenin 15 eylûl 937 tarihli ve 3709 sayılı nüshasında ve Anadolu ajansı vası-

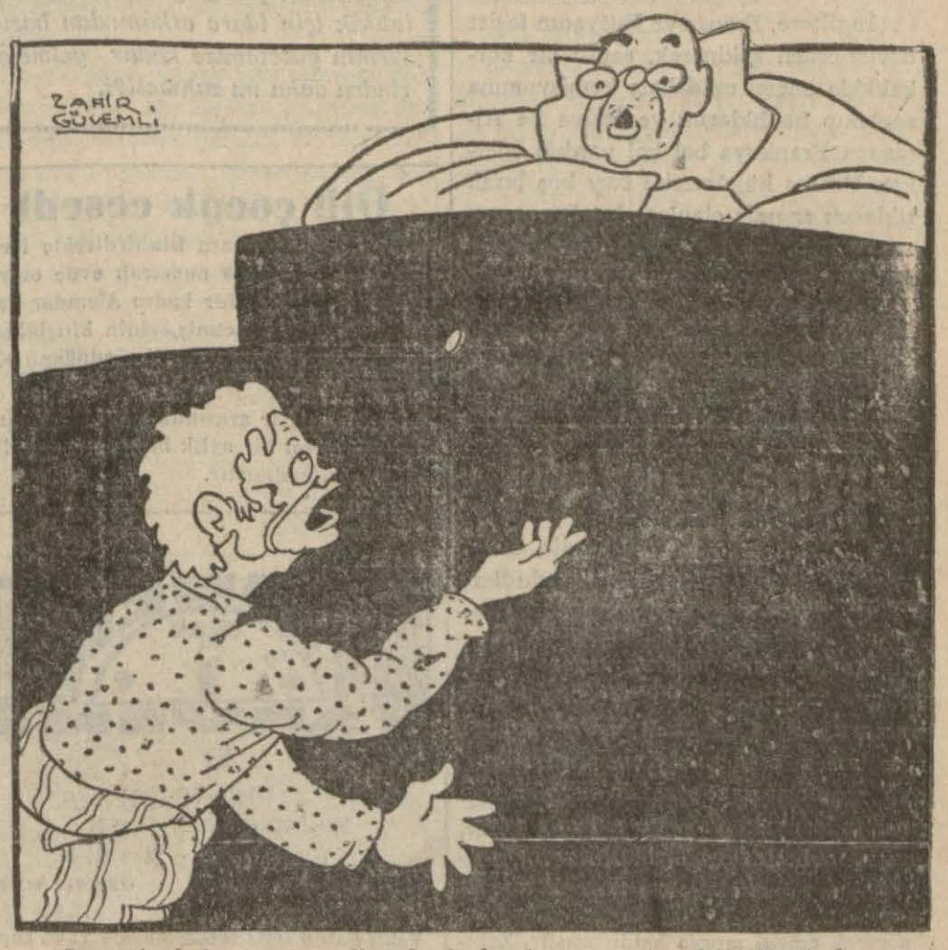
Devamı 12 incide

Erkek - Kıza âşık olan ilk kız!

Bu, çok güzel bir Çerkes kızıdır.. Bay Kenanın şerefine köy kalkıp koşuyor. Bütün köy kızları, bu sevimli delikanlının karşısında el pençe divan duruyorlar; ve, gece yarılarına kadar, onu eğlendirebilmek, onun gözüne girebilmek için türlü türlü Çerkes oyunları oynuyorlar.

6ncı sahifemizde okuyunuz.

KUMARBAZ ADLİYEDE



— Bay reis, hakçası, yazı gelirse beni bırak, tura gelirse istediğin kadar cezaya razıyım...

Dış Siyasa

Valans Hükûmeti

Yazan: *Şekip Gündüz*

General Franko İspanyadaki nihaî zaferi kazanabilecek mi? ?

Bask hükûmetini ezdikten sonra şimalî İspanyada bulundurduğu kuvvetleri de tamamiyle şark cephesine nakleden âsî generalın, ikide bir, Madridi zabtetmek üzere olduğundan, hükûmetçilerin son günleri yaklaştığından bahsedenler çoğaldı. Acaba hakikî vaziyet bu tarzda düşünenlere hak verdirebilir mi?

Biz İspanyadaki meşru hükûmetin ölümü yaklaştığından bahsedenler çok laubali bir cüret göstererek hakikatleri örtmiye çalıştıkları kanaatindeyiz.

Görünüşe aldanmamalıdır.

"Frankonun muvaffakiyeti" adı verilen şeyin bu âsî generalın eline bir çok şehirlerin geçmiş olmasından ibarettir. Fakat yakın tarih bir harbte zafer adı verilen şeyin arazi ve şehir zabtetmek demek olmadığını ispat etmiş değil mi dir? Bunun en mükemel nümunesi Türk istiklâl harbinde görülmüş değil midir?

Zafer, iki kuvvetten birinin diğerini imha etmesine verilen addır. Acaba Franko Valâns hükûmeti ordusunu imha etmiş midir?

Bunu iddia etmiye imkân yoktur. Zira ortada hâlâ arslan gibi dayanan bir hükûmet cephesi vardır.

Acaba âsî general, şimalden getirdiği kuvvetleri dinlendirdikten ve hazırlıklarını tamamlayıp müsaid bir zaman kestirince bütün şiddetiyle saldıracak olursa Valâns hükûmeti cephesini yarıp düşmanını sarabilir veya denize dökebilir mi?

Bunun yapılıp yapılamiyacağını anlamak için şu rakamlara bir göz gezdirmek kâfidir.

Frankonun kumandası altındaki kuvvet 160000 kişiden mürekkeptir. Bunun 100000 i İtalyan, 10000 i Alman on bini de beyaz rus, Portekiz ve irlanda gönüllülerinden mürekkeptir. 30000i de Faslı dır.

Frankoya harbin bütün safhalarında en büyük muvaffakiyetleri kazandırmış olan hep bu Faslılar olmuştur. Fakat Fas kıtalarında şimdi eski harp kudreti görülmemektedir. Zira, uzun bir dikkat ve terbiye ile yetiştirilmiş olan Fas kuvvetleri ateşe gire gire erimişler ve alaylarda açılan gedikler hep tecrübesiz acemî gençlerle doldurulduğu için bu kuvvetler hiç bir işe yaramamağa başlamışlardır. Binaenaleyh 1937 deki Franko ordusu 1936 daki ordudan çok zayiftir. Buna mukabil hükûmet cephesi devamlı bir çalışma neticesinde, ilk günlerde büyük felâketler doğurmuş olan inzibatsızlığı ortadan kaldırmış ve yeni topladığı askerlerle elindeki kuveti tam yarım milyona çıkarmıştır.

Frankonun 160000 kişisi yarım milyonu mahvedebilir mi?

Eğer geçen yılda olduğu gibi hükûmet kuvvetleri eski model silâhlarla harp etmiş olsalardı, dışarıdan mühimmat tedarik etmekteki zorluk yüzünden atil kalmağa mahkûm olsaydı, belki... Fakat şimdi işin şekli değişmiştir.

İngiltere, Fransa ve Rusyanın faşist devletlerden çekinerek, safdil bir korkaklıkla ademi müdahale komisyonuna saplanıp kaldıklarını ve İtalya ile Almanya Frankoya bol bol yardım ederken Valâns hükûmetini başı boş bıraktıklarını sanmış olanlara bugün ne yaman bir şekilde aldanmış olduklarını söylemek mümkündür.

Almanya ve İtalya Frakoya tayyare vermiştir; fakat ademi müdahale teranesini bir buçuk yıldanberi dillerinden düşürmemiş olan devletler Valâns hükûmeti topraklarında tayyare ve motör yapan fabrikalar kurmuşlardır. Almanya ve İtalya Frankoya top, tank, mühimat mitralyöz ve saire vermişlerdir, fakat ademi müdahaleciler Valâns hududları içinde top, tank, mühimmat, mitralyöz ve her şey yapan muhtelif fabrikalar kurmuşlardır.

Şu ande yalnız Katalonyada 283 harp fabrikası harıl harıl çalışmaktadır. Elinde her türlü iptidaî madde bulunan Valânsın garbî Akdenizdeki limanlarına mayin dökülmesinden ve Rus Fransız gemilerinin eşya taşıyamamasından en ufak bir endişesi dahi kalmamıştır.

Almanya ile İtalyanın ve faşist dünyanın bu işte adam akıllı atladığı mu hakkaktır. Esasen kendileri zügürt olan bu iki devletin yarın öbür gün Frankoyu pek pahalı bulacakları ve o zaman hıyanetin her temiz memlekette mahkûm olduğu akibetle İspanya topraklarında da karşılaşacağı tahmin edilebilir.

Şekip Gündüz

Doğru Değil mi?

Mecburî yemekten sonra
Mecburî bahalı elbise!

İşçilerine zorla yemek veren ve bedelini yemeseler dahi cayır cayır kesen (yazdığımız şikâyet tekzip edilmediğine göre maalesef bu noktayı şimdilik hakikat telâkki etmek mecburiyetindeyiz). Havuzlar idaresi işçilerinden birinden yeni bir mektup aldık.

Mektup sahibine göre "işçi için„ kurulan yardım teşkilâtı meğer yalnız zorla yemek vermekle kalmıyor, başka "mecburî kolaylıklar„ da gösteriyormuş.

Meselâ fabrikada işçilerin yeknasak bir tulum işçi elbisesi giymeleri mecburiyeti konulmuş; niçin itiraz edilsin? Fakat bu elbiseyi mecburî yemekhane müessesesinden tedarik etmek şartı da koşulmuş. Buna da pekâlâ diyelim. Lâkin şikâyetçinin dışarıda nihayet 350 kuruşa alınabileceğini söylediği elbise zorla 475 kuruşa verilirse işçi şikâyete hak kazanmaz mı?

• • •

Mektupta bir kısım şahısları alâkadar eden başka şikâyetler de var. Bunları şimdilik yazmayarak havuzlar idaresi müdürlüğünün bir kere daha dikkatini çekiyoruz. Ateş olmayan yerden duman çıkmayacağına göre şikâyetleri büsbütün "yalan„ telâkki etmek pek mümkün değil ama biz gene lüzumundan fazla müteredditdavranarak mevzuubahs idareden soruyoruz:

Yapılan bütün bu şikâyetler hiç bir esasa istinat etmemekte midir? öyle ise bu nokta birkaç satırlık bir tavzihle niçin aydınlatılmamaktadır? Bu iş, şikâyetçinin hüviyetini tahkik için idare erkânından bazılarının gazetemize kadar gelmelerinden daha mı zahmetli?i.

Ölü çocuk cesedi

Dün öğleden sonra Binbirdirekte terzihane sokağında 10 numaralı evde oturan Hayriye isminde bir kadın Alemdar karakoluna müracaat etmiş,evinin bitişiğindeki arsada bir çocuk cesedi gördüğünü söylemiştir.

Arsada taşlar arasında bir çuvala sarılı olan bu ceset bir aylık bir kız çocuğudur. Morga kaldırılmıştır.

Ölü bulundu

Üsküdar müddeiumumiliğinde odacı Ziver dün Üsküdar merkezine müracaat ederek ayni evde oturan 85 yaşında Lâlezar ismindeki kadının iki gündenberi odasından çıkmadığını haber vermiştir.

Bunun üzerine memurlar eve gitmişler, Lâlezarın odasına girmişlerdir. Kadın yatağında ölü olarak bulunmuştur. Tabibi adlî cesedi muayene etmiş, ölümü şüpheli görerek cesedi morga kaldırtmıştır. Zabıta ölüm hakkında tahkikat yapmaktadır.

TAKVİMİ

9

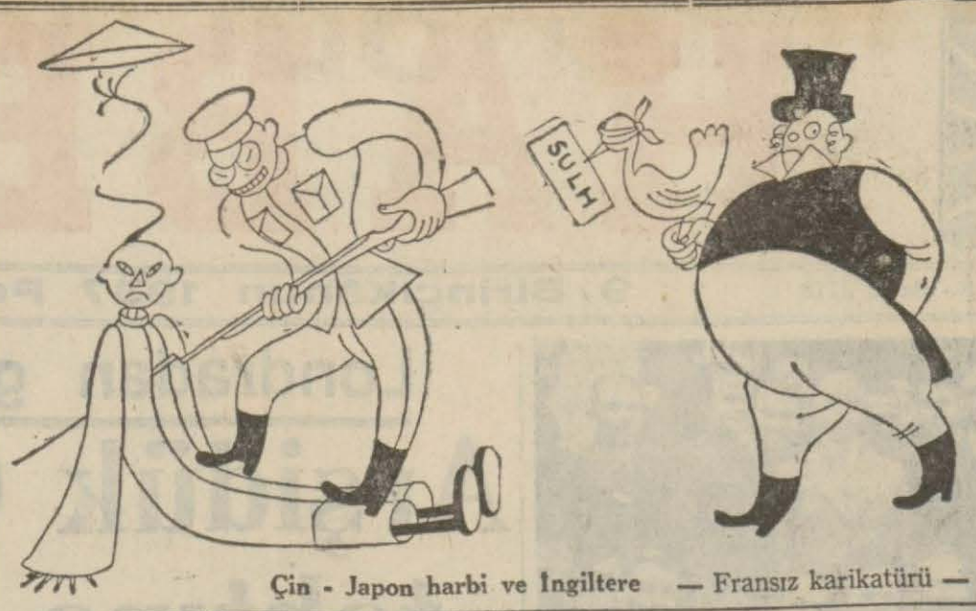
PERŞEMBE

BİRİNCİKANUN — 1937

Hicrî: 1356 — Şevval: 5

Güneşin doğuşu	Güneşin batışı
7,13	16,41

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	5,44	12,05	14,28	16,41	18,19	5,26



Çin - Japon harbi ve İngiltere — Fransız karikatürü —

Hâdiseler ve fikirler...

"Cennet, anaların ayakları altındadır„

Atatürk dehasının ilk gıdasını temiz kanından aldığı sevgili anasını daima sonsuz şükran hislerile anmak ve mezarı önünde diz çökmekle bu yüksek ahlâk duygusunda da hepimize öncülük etmiştir.

Yazan: *Dr. Rasim Adasal*

Tamamiyle hatırlıyamiyorum. Fakat eski Atina sitesinde bütün güç bilmeceleri isabetle çözen Delfi mabedinin kâhinlerine, yahudda ilk çağ Karunlarından altın kralı Frezüs tarafından meşhur kanunşinas Solona şöyle bir sorgu sorulmuştu:

— "Acaba dünyanın en mesud adamı kimdir?"

Lidya kralı, anlaşılan duvarları bile altından olan muhteşem saraylariyle kendini dünyanın en kudretli ve en bahtiyar insanı sanıyordu. Halbuki filosoflar "En bahtli adamın Pompei beldesini baştan başa yıkan korkunç zelzeler esnasında genç oğlu tarafından omuzlanarak kurtarılan ak saçlı bir ihtiyar" olduğunu" bildirmişlerdi. Tabiatiyle bu cevap mağrur kralın hoşuna gitmemişti. Sene lerden sonra, Daraya esir düşüp de yakılacağı sırada hakikatperest Solonu hatırlıyarak içini çekmiş ve bunun sebebini soran Dara da bu feci hikâyeyi dinle yince dünya üstünde hiç bir kudreti affetmiyen zamandan korkmuş olduğu için düşmanının hayatını bağışlamıştı.

İnsanlık tarihi karıştırılırsa en duygulu ve engin muhayyileli şairlerin sade güzellik aşkı için feryad etmedikleri ni, ana ve baba aşkı terennüm eden bir çok şaheserler yarattıklarını görürüz.

Analara ve babalara karşı çocuk nefis feragatinin ve fedakârlığının sayısız misalleri arasında Antigon ve İfijeni insan hatırasından silinmiyen kahraman iki tiptir. Sofaklun (kral Ödip) eserin de güzel Antigon feci mukadderatın kurbanı olarak gözleri oyulan babasına her yerde kılavuzluk etmiş ve müstebit bir kralın emrini çiğneyip kardeşini gömdüğü için işkenceli bir ölüme mahkûm edilmişti. Racin'in İfijeni'sinde hassas ve dilber kız, babası Ağamemnun ve dolayısiyle milletinin zafer ve selâmeti uğrunda kana susamış olan Diana mabedinde boğazlanmak teklifini memnuniyetle kabul etmişti.

İhanetle öldürülen babasının bir gece yarısı kendisine sesini duyuran ruhuna verdiği sözü tutarak malihülya temarüzü ile sevgili Ofelyasını unutup bin bir mücadeleden sonra hainlerden intikam alan Hamlet de hakikatli evlâd tiplerindenbiri değil midir?

Zevk ve takdir hisleriyle seyretmiş olduğumuz "Kral Lear" temsili de bu tezi fevkalâde bir maharetle canlandırmaktadır.

Psikolog edip Şekisperin, ahlâk felsefesini ağızlarına döktüğü şahısların hevcanlarında hayatta her gün görülen nankörlükleri ve riyaları kendi ruhumuzda da duyuyor, ürküyoruz. Lear, bütün servetini, ve geniş ülkelerini kendilerine taksim ettiği iki büyük kızı, baba ve ana sevgisini bütün saadetlerin üstünde tuttuklarını söyledikleri halde soraları alelâde bir uşak hatırı için bile onu kırdılar, kovdular ve nihayet öldürttüler. Halbuki hakiki sevgisini riya ile şişiremiyen Kordelya mirastan mahrum edilmiş; fakat betbaht ve sefil kralı göz yaşları içinde sinesine çekmiş hattâ sonunda onun şan ve şerefi uğrunda öldüştü.

Bu ayni trajedide ihtiyar saray nazırının bir oğlu vahşi hiyanetin bir misalidir. En âdi menfaatler yüzünden babasının gözlerini oyduracak kadar vahşet göstermiş, diğer oğlu Edgar ise ayları ca sürgün olarak sefalet ve açlık içinde yaşarken bile daima onu düşünmüş ve nihayet ona kavuşmuştur.

Schiller'in meşhur haydudlar eseri de mürai, habis ruhlu bir oğul ile, Üniversitede muvaffakiyetle okuyan asîl ruhlu diğer bir oğul arasında ihtiyar ve hasta bir babanın hayatı etrafında cereyan eden bir mücadelenin şahane ruhî tahlilidir.

Bütün bu misalleri hiç bir sıra gözetmeksizin hatırlıyabildiğim kadar tarih yapraklarından çıkardım. Yoksa her gün yaşadığımız hayat gâh ana ve babalara karşı saygı ve sevgiyi, gâh bilâkis onları sefalet ve hattâ ölüm sahnelerine düşüren hiyanet ve nankörlüğü gösteren açık misallerle doludur. Timar hanelerin adlî kovuşlarına kadar uzanmiya lüzum yoktur. Oralarda ruhî tabiattan bir sara veya şiddetli bir kuruntu ve hezeyan nöbeti içinde analarını ve babalarını öldüren deli tipleri çoktur. Bunlar yaradılışta ölçü ve nizam tanımayan garip tabiatın canavar ruhlu bedbaht mahlûklarıdır.

Daha üç ay önce, Kuruçeşmede meczup bir esrarkeş ihtiyar babasiyle beraber bir erkek kardeşini de kurşunla yere sermişti. Ne yazık ki, bu marazî vakalar haricinde de muhtelif derecede ve tarzda tecelli eden nefrete şayan bir çok evlâd hiyanetine de şahid oluyoruz.

Bugünlerde İstanbulun kalabalık merkezlerinden uzak bulunmiyan bir mahallesinde yağmurlu ve karanlık gecelerin sükûneti içinde yürek dağlayıcı bir hailenin cereyan ettiğini duydum.. Şair Mehmed Eminin bir zamanlar lise sınıflarında ıslak gözlerle okuduğumuz (Kesidi mi ellerin?) manzumesinde katil çocuğunun kanlı ellerini görünce yaralandığını sanarak kendi ağır yarasını bile unutan şefkatli anayı hatırlar mısınız bilmem? İşte o kadınlar kafilesinden bedbaht bir ana, yüksek tahsil sıralarında bulunan genç oğlu tarafından bir para yüzünden kırbaçlanarak tekmelenmiş ve yüzü gözü kan içinde ölüm döşeğine yatırılmıştır. Eminimki bu yaralı ana da yüzüne kırbaç şaklatan canavar ruhlu çocuğuna zarar olarak söylediği söz (Acıdı mı ellerin?) olmuştur.

Anaların ve babaların bütün hayat müddetlerince çocuklarının saadeti için çektikleri mihnet ve meşakkatleri uğradıkları sayısız güçlükleri beylik kelimelerle tasvire kalkışmak bu kahramanlara karşı en büyük bir haksızlıktır. Ana, baba şefkati ve nefis feragati tarihin ve küçük insan kafalarının sığdıramadığı en büyük bir destandır. Tabiatta mevcudiyetleri tabiî bir kanun olan bazı istisnalar bertaraf edilirse, değil yalnız medenî milletlerin en iptidaî kavimlerin ve hattâ hayvanların bile kurmuş oldukları basit aile yuvalarının çamuru bu kahramanlıklarla yuğurulmuştur.

Bence nefis ferağatinin en yüksek derecesine varan analar ve babalar kadar fedakâr çocuklara da imtisal nümunesi olabilecek şeref madalyaları ve nakdi mükâfatlar verilmelidir. Eski Yunan efsanelerinde, analariyle babalarına saygı ve sevgi göstermiyen gençlerin ilâhlar tarafından çok şiddetli cezalara çarpıldıklarını okuyoruz. "Cennet anaların ayakları altındadır" diyen dinî söz Müslüman peygamberinin ağzından çıkmamış olsa bile her devirde kiymeti olabilen bir ahlâk düstürudur. Büyük Pasteur'un çocukluğunu içinde geçirdiği evin kapısı üstüne bir hatıra taşıçakılır ken anasiyle babasını takdis edengüzel nutkunu şu dar sahifelere geçiremediğime müteessifim.

Türk ulusu, tarihinin her devrinde yalnız analarla babalara değil, bütün ihtiyarlara son derece saygı göstermiş olan kadirşinas bir ulustur. Atatürk dehasının ilk gıdasını temiz kanından aldığı sevgili anasını daima sonsuz şükran hisleriyle anmak ve mezarı önünde diz çökmekle bu yüksek ahlâk duygusunda da hepimize öncülük etmiştir.

Analarını ve babalarını evlerinin bir köşesinde doğdukları kır kulübesini bile inkâr etmiyerek daima hatırlıyan insanların vicdanlarına her şeyden bütün değerli hazineler teslim edilebilir; En büyük ve en kiymetli vatan toprakları bile...

Doktor Rasim Adasal

Hayata dair

Mükâfat melesesi

BU haftanın fransızca edebiyat gazeteleri mükâfat haberleri ile dolu: iki gün içinde beş mükâfat, yani büyük kari kütlesinin merakına arzedilen beş yeni muharrir... Eserleri hiç olmazsa on, on beş bin tane satılacak ve kendilerine, adlarını tanıtmak zevki ile beraber, bundan sonra yazacakları ilk bir iki roman için derhal müşteri bulacaklarından emin olarak çalışmak imkânını verecek... İlk bir iki roman için diyorum; çünkü Goncourt mükâfatını kazanan romancılar arasında adları, üç beş yıl dillerde dolaştıktan sonra unutuluverenler az değildir. Fakat, getirdiği bütün gönül rahatı ile beraber, üç beş yıllık şöhret de büyük şey değil midir? Gerçi sonra unutuluvermek acı gelir; o da öyle ama, muharrir, sanatkâr kısmı, humarının müdhiş olacağını bile bile şöhret cammdan içmeği isterler.

Keşke bizde de bir iki edebiyat mükâfatı olsa! Her yıl Paris'ten mükâfat haberleri gelince bu sözleri içimizi çekerek tekrar etmekten kendimizi alamıyoruz. Fakat onların bizim için büyük bir faydası olabilir mi? Orasını düşünmek, doğrusu, bizi haylı rahatsız ediyor. .'Hayır!„ demeğe dilimiz varmasa bile "Evet!" demenin de pek havadan bir iddia olacağını seziyoruz. Bir edebiyat mükâfatı nihayet kaç para olabilir ki? Fransa'da gençlere verilenlerin bazıları sadece bir addan ibaret, ötekiler de, bizim paramızla, beş altı yüz liyi aşmıyor. Ancak kitaba büyük bir satış temin ediyor. Bizde o büyük satış kabil mi? Diyelim ki bizde beş yüz liralık bir mükâfat, ayrıca beş yüz lira da satış kârı getirsin, etti bin lira. Bu bin lira ile bir muharririn başka işini, didinmesini bırakıp da iki üç sene rahat etmesi kabil midir? Mükâfatlar bir takım kimselere, sadece kalemleri ile yaşıyabilmek hususunda yardım için tesis olunur. Her muharririn de asıl gayesi odur: sanatinden başka bir iş görmeğe mecbur olmadan geçinebilmek ve bütün gayretini, zekâsını eserine hasretmek. Bugünkü şartlar Türkiye'de böyle bir muharrir zümresi yetişmesine elverişli değildir. Mükâfat tesis edilirse bu, bir müddet gazetelerde, edebiyatçı toplantılarında dedikodular doğurmaktan başka bir işe yaramaz. Bizde muharriri himaye için başka usullere müracaat etmek lâzımdır.

Hatıra gelen ve faydalı olacağını sandığım iki yol vardır: Ya eskiden Avrupa memleketlerinde olduğu gibi sanatkârlara aylık (pension) bağlamak. Bunun için bittabi kayıdlar konabilir: meselâ aylık alan muharrir, her yıl, hiç olmazsa şu kadar yazı vermekle mükellef tutulur.

Yahut bugünkü Rusya'da olduğu gibi doğrudan doğruya devlet kitab tabiliği eder; gayet ucuz satıp, hattâ bedava dağıtıp para kaybetmeği göze alarak bol kitab basar ve onları yazanları geçindirir.

Elbette daha başka yollar da bulunabilir; mesele sanatkârın sanatkâr, muharririn muharrir diye himaye edilmesindedir. Sanat eseri meraklısı, kitabkarii diye büyükçe bir zümre bulunmıyan memleketlerde böyle bir himaye zarurîdir, yoksa sanat, edebiyat gerçekten bir meslek haline gelemez.

Nurullah ATAÇ

Istanbul konuşuyor

Vapurların işliyemiyeceği derecede şiddetli

Lodos günlerinde

Kadıköylülerin ve civar halkının çektiği sıkıntılar

Dört gündenberi bütün şiddetiyle devam eden lodos fırtınasında, Kadıköylülerin halini görmeden geçmenin doğru olmıyacağını düşünerek foto Âli ile beraber Kadıköyüne gitmek üzere yola çıktık. Köprünün Kadıköy iskelesine geldiğimiz zaman iskelenin sağına ve soluna yanaşmış mütemadiyen yalpa yapan ilk boş vapur ve iskelede bekleşen bir çok yolcu kalabalığı ile karşılaştık. Biz Kadıköyüne kaçta vapur olduğunu anlamak için ileride asılı olan tarifeye doğru giderken yolumuzun üstünde bir memurla bir yolcunun arasında şöyle bir muhavere cereyan ediyordu:

— Vallahi bayım, vapurlar tarife ile hareket edemiyor, deniz kesilince sefer yapabiliyorlar.

— Şu halde ne yapacağız?.

— Bir çok yolcuların yaptığı gibi Üsküdar tarikiyle gidersiniz..

Biz bunu duyunca hiç tarifeye bakmadan doğruca köprünün Üsküdar vapur iskelesini tuttuk.

Biletlerimizi alıp vapura bindiğimizden on dakika kadar sonra köprüden Üsküdara hareket etmiştik.

Sarayburnu açıklarını geçmeğe başladığımız sıralarda vapurun yalpaları pek ziyadeleşmeğe başladı.

Karşımızda oturan genç bir kızla ihtiyarca bir kadın sallanmalar fazlalaştıkça renkten renge giriyorlar. Deniz pek fazla değil, diyerek birbirlerini teselliye çalışıyorlardı.

Bir ara ihtiyarca kadın gözlerini kapamağa elini ikide birde başına götürmeğe başladı. Ve mırıldanarak genç kıza:

— Ne diye bir limon yanımıza almadık, diyordu.

Daha ileride oturan genç bir delikanlı, halinden hiç te ümit edilmediği halde, rengi limon sarısı gibi olmuş, şaşkın, şaşkın dışarı bakıyor, kendini güç halle tutabiliyordu.

Fakat fazla tahammül edememiş olacak ki birdenbire yerinden fırladı. Vapurun yan tarafına çıktı. Bir demiri tutarak başını denize doğru uzattı..

Fenalaşanlar yalnız bu bir kaç kişiden ibaret değildi. Hemen hemen vapurun bütün yolcuları diyebilecek kadar fazla idi. Biz bunların halini seyrederken vapur da Üsküdara gelmiş bulunuyordu.

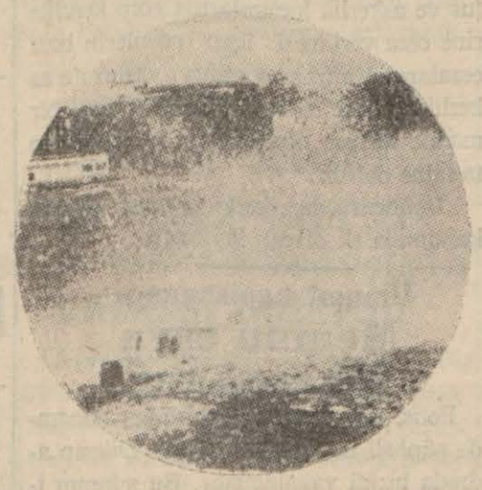
Biletlerimizi verip bir kaç adım ilerlediğimiz zaman bir koşuşmadır oldu. Birdenbire bunun sebebini anlayamadık. Acaba ne oluyordu? Bir yankesici mi kaçıyor da herkes onu kovalıyordu? Yoksa bir katil, jandarmanın elinden mi kaçmıştı? Velhasıl merak edilecek bir şey!..

Biz de adımlarımızı hızlaştırdık, az sonra bir de ne görelim? Koca Üsküdar meydanlığında bir tek tramvay duruyor ve bütün Kadıköy halkı yer bulup binmek için ona doğru koşuşuyor.

Güçlükle biz de bu tramvaya binebildik. Fakat bizden evvel gelip önden mi binelim, arkadan mı binelim diye karar veremedikleri için yer bulup tramvaya binemeyenler çoktu. Bir bakıma isabet ki binmemişler. Çünkü bu bir yolculuk değil bir işkence oldu.. Kıpırdanacak yer yok, hattâ bilet almak için elimi cebime bile sokmak kabil değil.. Biletçi yanımıza geldiği sıralarda

Yaz günleri güle oynaya serinlediğimiz Salacık plâjının, lodostaki hali görülecek şeydir.

Dalgalar Haydarpaşa ile Kadıköy arasındaki yolu mütemadiyen yıkıyordu.



Tren yolcuları, Haydarpaşaya çıkınca vapurların lodostan işlemediğini işitip garın basamaklarında dona kalmışlar, ne yapacaklarını şaşırmışlardı

orta yaşlı bir zat biletçiye:

— Evlât, böyle günlerde şirket ne diye fazla araba çıkarmıyor da, bizi böyle azap içinde götürüyor, diye söylendi...

— Efendim, eskiden bu hatta sekiz araba çalışırdı. Lodos münasebetiyle şirket bunları on altı arabaya çıkardı.

Öte taraftan bir başkası söze karıştı:

— Yirmi altı araba da çıkarsa gene azdır.. Bütün Kadıköy ve civarının yolcuları Üsküdardan gitmeğe mecbur oldukça işte böyle sardalya balığı gibi istif olmağa mecburuz. Şirketten fazla araba istemektense Allahtan poyraz istemek daha doğru olur..

İhtiyar bir kadın da ikide birde vatmanın olduğu tarafa bakarak:

— Çıkınım duruyor mu, çıkınnım?.. diye soruyordu.

Vatman hem yoluna devam ediyor, hem de:

— Merak etme, valde burada, bende kaybolmaz, diyordu. İhtiyar kadın az sonra tekrar çıkınını sorunca yanındaki, kıyafetinden bir bakkal veya bir kasap olduğu tahmin edilen birisi ihtiyar kadına:

— Valde bu çıkında ne var ki bu kadar sık sık soruyorsun, dedi.

İhtiyar kadın, gülerek cevap verdi:

— Balık var, oğlum, balık, kedi filân yemesin diye merak ediyorum.

— Canım tramvayda kedi ne arar, hem bu lodos havada balık yenir mi? Onları eve götüreceğinize denize atsanız daha iyi olurdu.

İhtiyar kadın bu sözlere kızmış olacak daha yüksek bir sesle:

— A.. Delinin zoruna da bak, herkes balığı denizden tutmağa uğraşırken ben hiç işim yok ta para vererek aldığım balıkları denize atacakmışım..

Bu konuşmalar devam ederken biz de Doğancılara gelmiştik... Burada tramvaydan inerek Salacağın yolunu tuttuk.

Salacak sahilleri görülecek bir halde, dalgalar Salacık iskelesini nerede ise yerinden sökecek, zaten geçen seneki lodosta o iskele tammaen harap olmuş, kendisinden eser bile kalmamıştı.

Salacak sakinleri lodos fırtınası daha şiddetlenirse gene aynı akıbetin olacağını düşünerek iskelesiz kalacaklarından korkuyorlar. Yazın o sıcak havalarda Salacak plâjında rahat rahat banyo yapanlar gelipte şimdi plâjın halini görseler..

Sular kabinelere kadar geliyor, dalgalar plâj sahillerini durmadan dövüyor.. Bu manzaralar insana, seyrettikçe daha fazla seyretmek hevesini veriyordu.

Salacakta fazla kalmayarak gene dolmuş bir tramvay arabasına binip Kadıköye geçtik..

Kadıköy iskelesinde kimseler yok, bom boş gördüğümüz iskelede yalnız iki Akay memuriyle bir de gazete satıcısı göze çarpıyordu.

Az ilerideki Kadıköy parkını, rıhtımı aşan dalgaların getirdiği deniz suları istilâ etmiş, burası bir göl halini almıştı.

Kadıköyle Haydarpaşa arasındaki yol da geçilmez bir hâlde; dalgalar sokağın kaldırımlarını durmadan yıkıyor yolcular caddeden geçebilmek için dalgaların kuvvetsiz bir zamanını bekliyorlardı.

Haydarpaşa vapur iskelesine geldiğimiz zaman sahilde üzeri bir bez ile örtülmüş bir ceset gördük. Bu cesedin biraz evvel denizden çıkarıldığını, bu zavallının lodos fırtınasının kurbanlarından biri olduğunu söylüyorlardı. Haydarpaşa istasyonunun merdivenine toplanmış olan tren yolcuları da İstanbula vapur işlemediğinden müteessir bir halde şaşkın şaşkın denize bakıyorlar, dalga kıranı aşan coşkun dalgaları seyrediyorlardı.

İşte size Kadıköy ve civarında otu-ranların lodos günlerindeki acınacak hali..

HABERCİ

Görüşler

Gençlerin mitinginin manası

Miting yani bugün toplulûğa âlem olan bu keyfiyet insanlık daha doğrusu haklılık, haksızlık yeryüzünde devam etdikce her yerde ve daima tekrar edilecek, ilk defa tatbik ettiği için de onu düşünen ve bulanın adını her vakit yada vesile olacakdır.

Bu topluluklar bir tarafdan her hangi bir meselenin istenmesini veya reddini göstermekle beraber aynı zamanda o mesele için toplananların ciddiyetini, enerjisini, davalarını müdafaadaki kuvvet ve kudretini de meydana koyuyor,

Geçen gün Hatay istiklâli meselesinde Fransa hükûmetinin orada mümessili tarafından yapılan hata üzerine memleket gençliğinin yaptığı büyük ve coşkun "Miting"i matbaa penceresinden seyrederken gençliğin gösterdiği vekar, ciddiyet, bir hakkı ve bir hakikati müdafaa için gösterdiği samimiyet, eskiden beri kendilerine karşı kalpden gelen bir imanla duyduğum emniyet ve itimadı bir kat daha teyit etti.

Bir kardeş hakkını aramak ve yerine getirmek için bu kadar nefse itimatla, bu kadar birbirine bağlılıkla seller gibi coşan bir gençliğin, asıl kendi milli bünyesine karşı çevrilebilmek gafletinde bulunan bir yan göze savuracağı yumruk bize elbette tam bir emniyet bahşeder.

Bir çok asırlar evvel değil, daha dün denecek kadar yakın bir zaman evvel Fransa "tahâkküm" boyunduruğundan kurtulmak, istiklâline kavuşmak, kendi kendisininsahip ve efendisi olmak için ne kanlar dökmedi, ne canlar feda etmediydi?

Bu kükreyişlerile, haksızlıklara karşı eli silahlı isyanlariyle ayağa kalkan ve bu günkü hâle gelen Fransa, tıpkı kendisi gibi kendi kendisinin efendisi olmak azminde olan Hatay Türklerinin istiklâlleri için, bütün milletlerin huzurunda imzalamış bulunduğu taahhüdü acaba neden birderbire unutuverdi?

O imza gibi, onun zımnındaki şeref de gene kendisinin değilmiydi yoksa! Vaktile bütün milletlere saltanatları tanıklıkları yıkmı dersi veren Fransa tarihini ilk hocalarımızdan dinlediğimiz gün hüriyet aşkının, Fransa muhabbetini kalplerimizde doğurduğunu hissetmiş ik

Bu aşk, o muhabbet o kadar köklüydü ki o dersi gördükten sonra ilk 14 Temmuzlarımız cümhuriyet bayramında birçok Fransızlar gibi ben de göğsüme üç renkli bir bayrak takmış, İzmir kordonu üzerinde dolaşmıştım.

Zabıta memurlarının beni önüne dikdikleri polis müdürü Mazhar bey merhumun hüriyet perverliği sayesinde beraatimi istihsal etmiştim; Yoksa Fransa muhabbetinin cezasını her halde pek ağır olarak çekecektim.

Evet... O Fransa ki fikir adamları, âlimleri "Hüriyet" nazariyelerini daha genişletmek için bu gün bile sütun sütun, cilt cilt yazılar, eserler yazarlar, siyaset adamlarının tarihi şereflerini ayaklar altına almalarına bir türlü akıllar ermiyor.

Maamafih kıymetli Türk gençliği emin ve müsterih olsun; karşılıklı imza edilen muahedenin harfi harfine tatbik edilmesini görerek Hataylı kardeşlerimizin katî bayramlarında mitinglerini tekrar edeceklerdir ve bu gün hiç de uzak değildir.

İlave edeyim ki son yapılan mitinglerden çıkardığım kabararak şu neticeyi aldım:

Bu gençler, kendilerine en büyük elden itimatla, emniyetle verilen cumhuriyet " ve "hüriyet" in müdafi ve muhafızlığına ve itimat, emniyete cidden layıkdırlar.

Hüseyin Rifat

Lûgatnâmei Zâhir
TÜRK DİLİNDE EN MÜSTAMEL KELİMAT VE TABİRATI HAVİ LOGATÇE
HAZIRLIYAN : Z.S.G.

Tarih diyor ki:

İstanbul sokaklarında rezalet

1225 hicrî yılındaydı. Yeniçeriler, tam manasiyle şımarmışlar, şirretliklerini, münasebetsizliklerini, çok ileri götürmüşlerdi. Bilhassa dalkılıç yazılanlar, (postal akçesi) namiyle halktan zorla para topluyorlar, Boğaziçinde yalıları yağma ediyorlardı.

Soygunculuk ve yağmacılık arasında, biribirleriyle uğraşmaktan, kavga çıkarmaktan vuruşup dövüşmekten de geri kalmıyorlardı. Hattâ (semer devirme)] meselesinden yirmi beşinci ve yetmiş birinci ortalar arasında bir ihtilâf çıktı, biribiriyle iki gün sopa sopaya kavga ettiler. Kavga, neticede muharebe halini aldı, İstanbul sokaklarında barikatlar yapıldı, kendilerinden birçok adam öldüğü gibi, arada birçok günahsız halk da, sallapati atılan kurşunlarla vurularak öldü.

Şehrin asayişini bozan hareketlerinden başka, işi küstahlığa kadar vardırdılar. Sokaklarda rasladıkları birtakım namuslu kadınlara da saldırmıya, tecavüz etmeye başladılar.

Yine böyle azdıkları, şehri allakbullak ettikleri bir gündü. Ellerinde şişe şişe içki olduğu halde, Balıkpazarında dolaşıyorlar, dükkânlara dalıp çıkıyorlar, esnaftan zorla para alıyorlar, çekmecelerini açarak içinde kaç para bulurlarsa keselerine dolduruyorlardı.

Başında cebecilerden Osmanın bulunduğu bir grup, sabuncu Hurşidin dükkânından çıkarlarken, kaldırımda bir kadın gözüktü. Osman hemen kadının üstüne atıldı. Kucakladı, hoyrat ellerile ötesine berisine birkaç çimdik attı. Kadın acı acı bağırdı:

— Irz ehli kimse yok mu?.. Kurtarın bu canavarın elinden beni!...

Yoldan geçen birkaç kişi, kadının yardımına koşmak için, ileri atıldı. Fakat cebecileri görünce, kedi görmüş fare gibi yürekleri hopladı. Alâkadar bile olmadılar, vaziyete seyirci kaldılar.

Kadın hâlâ bağırıyordu:

— Kurtarın beni!..

Feryat, Osmanın hırsını kamçıladı. Bu sefer kollarının demir çemberini bir kat daha darlaştırdı. Kadını sıktı, sıktı. Sonra yüzünü açmak için bir hamle etti. Kadın çırpınıyor, haykırıyor, buna mâni olmıya çalışıyordu. Fakat kim dinler?... Osmanın göz bebeklerinde şehvet ışıkları yanıyordu. Kadının yüzünü açtı. Bu pembe pembe yanaklı, ebru kaşlı güzel bir kadındı. Kirpiklerinin gölgesi yüzüne, kalbi gıcıklıyan bir tatlılık veriyordu. Hele dudakları bir karanfil gibi taze ve berraktı.

(Lûtfen sayfayı çeviriniz)

Hüseyin Rüştü TIRPAN

Barba... Bora... Basamak... Baston.. Bas (başa)... Batmak... Batmak... Batmak...

Amerikada
9 ayda 2757 tayyare yapıldı

Vaşington, 8 (A.A.) — Ticaret nezaretinin bildirdiğine göre, Amerikan tayyare fabrikaları, içinde bulunduğumuz senenin ilk dokuz ayı zarfında 484 ü asker olmak üzere 2757 tayyare imal etmişlerdir. Bu tayyarelerden 452 si ihraç olunmuştur.

Filistinde polis karakoluna ateş ettiler

Hayfa, 8 (A.A.) — Filistinde tethişçilik devam etmektedir. Bir Arap Hayfa'da bir yahudi otobüsüne bir bomba atmıtır. Bomba hiçbir zararı mucip olmamıtır. Polis, suikastı yapanı öldürmütür.. Birüsebi'de de müteaddit bombalar atılmış ve polis karakolu işddetli bir ateşe maruz kalşmıtır.

Gelibolıda Karaya oturan gemi kurtarıldı

İstanbul, 8 (A. A.) — Dokuz gün evvel Varnadan Malta adasına giderken Gelibolu civarında Doğan arslan mevkiinde karaya oturan 4335 ton buğday yüklü, Fransız bandıralı Brisbane vapuru, kuvvetli lodos fırtınaları hüküm sürmesine rağmen Türk gemi kurtarma şirketinin Alemdar ve Hora kurtarma gemileri tarafından sekiz günlük geceli gündüzlü mesai neticesinde kurtarılmış ve Geliboluya getirilmiştir.

Mısırlı Prens Sait Halim Bir Isveçli kontesle evleniyor

Londra, 8 (A.A.) — Prens Mehmet Ali Halimin oğlu ve kıral Faruk'un yeğeni prens Sait Halimin yakında İsveçli kontes Blanche Louise Marika Posse ile evleneceği bildirilmektedir

---

Osman bu manzara karşısında kendini zaptedemedi:

— Sen ne şeker şey mişsin?..

Diyerek, ağlıyan, haykıran, kadıncağızın yanaklarından, dudaklarından öpmeye başladı.

Osmanın küstahlığına arkadaşları da iştirak ettiler. Balıkpazarı sokaklarında bir rezalet ve ahlâksızlık sahnesi başladı. Hepsi birden kadıncağızı öptüler, sıktılar, çimdiklediler. Sonra, omuzlarına vurarak odalarına doğru yürümeye başladılar.

Cebecilerin küstahlıkları, yavaş yavaş biriken halkı sinirlendirmiş, hele kadını karga tulumba yapıp götürmeleri büsbütün çileden çıkarmıştı.

Arada sesler işitiliyordu:

— Edepsizliğin bu kadarı olmaz!.. Buna tahammül gerekmez!

— Bu ne eşna rezalettir. Nerede kulukçular, devriyeler kandedir?..

— Ne duruyorsunuz ümmeti Muhammed!... Haydin yürüyelim, kadını şu rezillerin ellerinden kurtaralım!

— Müslüman yok mu?

Son söz tesirini gösterdi. Ahali sopalarla cebecilere hücum ettiler, kadını kurtardılar.

Kadın bitaptı, ne üstte kalmıştı, ne başta!... Çırılçıplak denecek bir vaziyetteydi. O halde, sokağın köşesine düştü, dükkâncılardan biri bir sabun çuvalı getirdi, kadının üstüne attı. Ve sonra kadının yüzüne serpmek, ayıltmak kaygusile su destisini getirmek için dükkânına koştu.

Adamcağız dükkândan su getirinceye kadar, kadının ellerinden alınmasına aşırı derecede kızan cebeciler, intikam almak için halkın içine daldılar, başladılar sopa ve bıçak sallamıya!... Önlerine kim geldiyse şişlediler, yaraladılar.

Boğuşma çok uzun sürmedi. Zorbalardan iki kişinin ölümiyle iş kapandı. Kavga arasında kadın unutulmuştu. Ortalık süt liman olunca, onu hatırladılar. Hemen yanına gittiler, üstünden çuvalı kaldırdılar, kadının gözleri kapalıydı. İçlerinden biri seslendi:

— Hatun kalk, biraz su iç!...

Cevab vermedi kadın!... Kolundan tuttular, silktiler, nafile, ölmüştü!..

Hüseyin Rüştü TIRPAN

Stalin
Devlet reisi olacak
Kalenin başka bir işe getirilecekmiş

Londra, 8 (Hususî) — Deyli Telegraf gazetesinin verdiği bir habere göre, Sovyetlerin idare sisteminde yeni değişiklikler olacaktır.

Yeni intihabatta komünist partisinin umumî kâtibi olan Stalin fırkanın reisliğini de uhdesine alacak ve halen reis bulunan Kalenin de diğer mühim bir vazifeye getirilecektir.

Arşidük Otto

Devamı 1 incide

ristan tarafından da bu şekil kabul edilmiştir. Bu suretle, orta Avrupada Habsburgların tekrar tahta geçmelerinin önü alınmış olacaktır. Bazı büyük devletlerce de bu karar tasvib edilmiştir. Fransada buna muarız olmadığını bildirmiştir.

Frankonun emri

Salamanca, 8 (A. A.) — General Frankonun resmî gazetede intişar eden bir emirnamesi bütün millî akademileri, gelecek sonkânunun altısında umumî bir toplantıya çağrılmaktadır.

Bundan başka, emirnamede muhtelif akademilerin yeniden "academies royales,, unvanını taşıyacakları kaydedilmekte ve bütün akademilerin bir arada İspanya enstitüsünü teşkil edeceği tasrih olunmaktadır.

6 sonkânundan sonra, akademilere mensub her aza devlet reisine ve rejime sadık kalacağına merasimle yemin edecektir.

Anadolu Klübü taşınmadı

Anadolu klübünün Şemsipaşadaki binasından yeni yaptırdığı çarşı boyundaki mahalle taşındığını iki gün evvel yazmıştık.

Mezkûr klüpten aldığımız bir mektupta "klüp merkezinin başka yere taşınmadığını, ancak teşekkülün Şemsi paşadaki yeri kışın toplanmağa müsait olmadığı için, merkezî vaziyette bulunan Çarşı boyundaki bir binada şube açıldığı,, bildirilmektedir.

Ankarada yangın

Ankara, 8 (Hususî) — Bu gece saat 21 de İsmetpaşa mahallesinde baca tutuşmasından yangın çıkmış, fakat büyümesine meydan verilmeden itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Zelzele

İstanbul, 8 (A. A.) — 7-12-937 saat on biri 35 dakika yirmi saniye geçe zaif bir zelzele kaydedilmiştir. Merkez üstünün İstanbuldan mesafesi 290 kilometre tahmin edilmektedir.

Yerebatan sarayı belediyeye geçiyor

Yerebatan sarayının bulunduğu adayı, belediye istimlâke karar vermişti. Bu iş için doğrudan doğruya dükkân ve bina sahipleriyle görüşülecek, Yerebatan sarayı millî emlâk idaresine ait olduğundan burasının parasız olarak belediyeye devri temin edilecektir.

Meşhut suçlar kanununun bir izahnamesi

Ankara, 8 (Hususî) — Adliye vekâleti tarafından meşhud suçlar kanununun subaylar hakkındaki tatbik suretini bildiren bir izahname hazırlanmıştır.

Bu izahname mucibince suç işleyip te karakola getirilen ve saat yirmiden sonra serbest bırakılması mahzurlu görülen subaylar, ertesi gün saat yedide doğruca müddeiumumîliğe teslim edilmek kaydiyle hemen ait oldukları garnizon komutanlığına teslim edilecektir.

Alenî teşekkür

Annemi tedavi hususunda gösterdiği hazakat ve ihtimamdan dolayı Haseki kadınlar hastanesi dahiliye şefi sayın doktor Ali Rıdvana en samimî teşekkürlerimi sunmağa kıymetli gazetenizin delâletini rica ederim.

Şehir tiyatrosundan
Kemal Rıfat

Hatayda Fransız bayrağı mecburî !
Hapishanelerde Türklere işkence başladı

Antakya, 8 (Hususî) — Sancakta resmî ve hususî müesseselere ancak Fransız bayrağının çekileceği tamim edilmiştir. Hilâfında hareket edenlerin cezalandırılacakları bildirilmektedir.

Beylanda millî marşı söyledikleri için tevkif edilmiş olan Mustafa Dürrî ve İbrahim zade İbrahim hapishanede gayet feci işkencelere maruz bulunmaktadırlar. Bilhassa hapishane gardiyanları ve jandarmalar rejim bayramı münasebetiyle hiddetlerini Türk mevkuflarına işkence yapmakla yenmeğe çalışıyorlar.

Meclise verilen lâyihalar

Ankara, 8 (Hususî) — Hükûmet tarafından Meclise üç kanun lâyihası verilmiştir.

Bunlardan birisi heyeti mahsuslarca aleyhlerine verilen ve kendilerine tebliğ edilmiyen kararlara karşı alâkalıların itiraz edebilmeleridir.

İkincisi Tunceli halkından olup ta nüfus ve askerlik kanunlarına göre kendilerine ceza verilmesi icap edenlerin bazı cezalarının affına ve nüfus yazım ile askerlik işlerine dair olan kanuna yeni bir madde ilâvesi hakkındaki maddelerin tadiline dairdir.

Üçüncüsü de askerî tayinler ve yem kanununa ek olacak lâyihadır.

Umumî hapishaneye Memnu eşya sokacakmış

Polis, dün umumî hapishane etrafında şüpheli bir şekilde dolaşan Dikran adında birini yakalamıştır. Bu adamın içeriye memnu eşya atmak için uğraştığı anlaşılmıştır.

Dikran ve eşya vermek istediği mahkûm Pito hakkında takibata başlanmıştır.

Bir kapıcı Asansöre sıkışarak Yaralandı

Dün gece belediye civarında Dilberza de apartımanında bir asansör kazası olmuş ve Vahan ismindeki kapıcı yaralanmıştır.

Kaza üçüncü katta olmuştur. Vahan buradan asansöre tamamen binmeden cereyanı açmış ve içeri girmeye vakit bulamadan duvarla asansör arasına sıkışmıştır. Kapıcının feryadı üzerine etraftan yetişenler kendisini kurtarmışlardır. Vahanın yarası göğsünden ve karnındandır.

RADYO

İSTANBUL:

AKŞAM NEŞRİYATI:

18,30 plâkla dans musikisi, 19 Suat Gün ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 19,30 Spor musahabeleri, Eşref Şefik, 19,55 Borsa haberleri, 20 Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından, Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 hava raporu, 20,33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Fasıl saz heyeti, Okuyanlar: Küçük Safiye, İbrahim, Ali, Keman Cevdet Kanun, Muammer, Klarinet Hamdi, Tanbur Salâhaddin, Ut, Cevdet Kozan, (Saat ayarı),

21,15 orkestra, 22,15 ajans haberleri, 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22,50 Son haberler ve ertesi günün programı, 23, son.

BÜKREŞ:

18, konser, 20,50 Kina Alpar ve Marta Egertin plâkları, 21,30 senfonik konser, 23,10 plâk,

BUDAPEŞTE:

18,30 şarkılar, 19,30 cazband, 21,25 varyete, 22,30 sigan orkestrası, 23,50 hafif müzik,

BERLİN:

19 plâk, 20,10 plâk, 21 cazbant, 23,30 hafif müzik,

ROMA:

20, müzik, 21,30 müzik, 22, radyo orkestrasının konseri.

VARŞOVA:

21 film ve operet müziği, 23 oda müziği

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

Suriye ile aramızdaki su meselesi

KURUN'da

Asım Us, cenup hududumuzdaki eski mamur yerlerin her gün biraz daha harabiye doğru gitmesinin sebeplerini araştırıyor. Kurun başmuharriri, Cağcağ, Hinis, ve Abbas ismindeki suların başları bizde olduğu ve bunların mecralarını kolaylıkla kendi topraklarımıza çevirmek mümkün bulunduğu halde Suriyelilerin zararını mucip olmamak için bu imkândan istifade olunamaması mı buna tek sebep olarak gösteriliyor. Ve diyor ki:

"Fakat madem ki şimdi Türkiye ile Fransa arasındaki Suriye dostluk ve iyi komşuluk muahedesi feshedilmiştir ve yeni bir muahede yapmak için yeni müzakereler başlaması bir zaruret olmuştur. Cenup hududumuzun bu hayatî meselesini ele almak zamanı gelmiş demektir...

"Bu suların mecralarını kendi topraklarımıza çevirerek o araziyi en çorak bir çöl haline getirmek her vakit elimizdedir. Bu imkân bizim elimizde iken bundan istifade etmiyorsak bu bir fedakârlık değil midir? Bu takdirde bu fedakârlığa mukabil o sulardan istifade edenlerden bir şey istemek bizim için pek açık bir hak değil midir?

İşte bu mülâhaza bizi şöyle bir neticeye götürüyor: Ya baş kaynakları kendi hududumuz içerisinde olan bu suları bugünkü halinde tutmalıyız. Bu takdirde Suriyelilerin mukabil bir fedakârlığı üzerine, onlar ile anlaşmalıyız. Yahut anlaşma imkânı bulunmayacak ise bu suları kendi topraklarımıza çevirerek bugün ıstırap içinde kıvranan halkımızın refahına hizmet etmek yolunu bulmalıyız.,,

Istanbulun imarına hükûmetimizin alâkası

CUMHURIYET'de

Yunus Nadi, Başbakan Celâl Bayarın, İstanbulun imarına müteallik çalışmalar üzerinde de ehemmiyetle meşgul olduğunu, bu alâkanın, İstanbulun imarına devletçe yardım hususunda bir başlangıç teşkil edeceğini söyliyerek diyor ki:

"İstanbulun hakkile imarı çok para sarfını istiyen büyük bir iştir. Ancak bu imar işinin bugünden yarına tahakkuku mümkün olmadığı cihetle onun bir plân dahilinde tedriçle başarılacak işleri nihayet bizim hakkından gelemiyeceğimiz bir mesele de değildir. Yalnız bu güzel şehrimizin imarına tahsis ve peyderpey tatbik olunacak plânı henüz memleketçe öğrenemedik. Belki onun tanzimi henüz ikmal olunmamıştır da ondandır. Herhalde bu plân kanunileşen bir şekil almadan bir kere basılıp ortaya konsa matbuat yolile halkın ona alâkası yüz kat, bin kat fazla olması temin kılınabilirdi. Hatta, kim bilir, etraftan serdolunacak bazı mütealalardan da istifade olunarak, onun şurasında burasında kalmış olabilecek bazı noksanların ikmali de bu tarikle mümkün kılınmış olurdu.,,

Diplomatların mekik dokuyuşu

Fransız Nazırı Romanyada gayri müsait bir hava ile karşılaştı

Roma, 9 (A. A.) — Stoyadinoviç, dün akşam beraberinde kont Çiano ve Dino Alfieri olduğu halde Milanoya gitmiştir. Musolini kendisini istasyonda teşyi etmiştir.

Viyana toplantısı

Paris, 8 (A. A.) — Populaire gazetesinde Lerouc, diyor ki:

"Viyanadan gelen bir haber, Roma protokollarını imza eden devletlerin 10 ilâ 12 kânunusanide Budapeştede bir konferans aktedeceklerini haber vermektedir. Bu onferans ile halen Stoyadinoviçin Roma ziyareti münasebetiyle yapılan İtalyan - Yugoslav ekonomik görüşmeleri arasında herhangi bir münasebet bulmanın ihtimali yoktur. Avusturya ve Macaristan Musolininin Yugoslavyayı 1934 anlaşmaları dahiline ithal için sarfettiği gayretleri iyi bir gözle görmemektedir. Fakat Musolini, bu yolda kabil olduğu kadar ileri gidecektir. Zira Musolini, İtalyan - Yugoslav dostluk muahedesi ile başlıyan eseri itmam niyetindedir.

Fransız Nazırının seyahati

Bükreş, 9 (A. A.) — Havas ajansı muhabirinden:

20 ilkkânun intihabatı arifesindeki siyasî mücadeleler, Delbos ile Tatarescunun beynelmilel meseleleri müzakere etmelerine pek o kadar müsait olmıyan bir hava ihdas etmiştir.

Millî köylü fırkasının, bu fırka zimamdarlarının Delbos şerefine yapılacak kabul resimlerinde ve tezahüratta bulunmaktan istinkâf edeceklerini mübeyyin olan tebliği üzerine nazik bir mevkide kalan ve tabiî Romanyanın dahilî işlerine karışmağa kendisinde salâhiyet görmiyen Fransız sefareti, iki kabul resmi tertib edecektir: birincisi krala ve hükûmet erkânına, ikincisi de bütün fırkalara mahsus siyaset adamlarına tahsis edilmiştir.

* * *

Bükreş, 8 (A. A.) — Delbos, bu sabah saat 10 da Bükreşe gelmiş ve istasyonda hariciye nazırı Antonesco ile Rumen hükûmetinin diğer azaları ve Sovyet, Çekoslovakya, Yugoslavya sefirleri, Polonya maslahatgüzarı ve Romanyanın Paris sefiri tarafından karşılanmıştır.

Delbos, doğruca Romanyada kaldığı müddetçe oturacağı Fransız sefarethanesine, ondan sonra da hariciye nezaretine gitmiştir.

Nazır kral Karol tarafından kabul edilmiş ve şerefine bir öğle ziyafeti verilmiştir.

Delbos, Rumen matbuatına beyanatta bulunarak geçen martta yaptığı ziyaretten dolayı krala teşekkür etmek ve hariciye nazirile diğer Rumen ricalinin ziyaretlerini iade etmek maksadile Bükreşe geldiğini söylemiştir. Nazır, seyahatinin Fransa hükûmetinin Rumen ve Fransız milletleri arasındaki dostluğu bilhassa beynelmilel vaziyet dolayısiyle inkişaf ettirmek hususundaki arzusunun bir ifadesi olarak telâkki edilmesi lâzımgeldiğini ilâve etmiştir.

Nazi olmıyanlara..
Almanyada hükûmet yardım etmiyecek

Berlin, 8 (A.A.) — Irk siyaseti Nasyonal Sosyalist ofisinden doktor Volfgang, ezcümle şu beyanatta bulunmuştur

"Çok efratlı aileler Alman cemiyeti, Alman milletinin müstakbel inkişafının nüvesi haline getirilmek üzere, önümüzdeki seneler zarfında radikal surette ıslah edilecektir.

Çok efratlı ailelere verilecek şeref cüzdanı, çok sıkı kayıtlara tâbi tutulacaktır.

Filhakika, çok efratlı ailelerde, akıl cihetinden zayıf bulunanlardan maada ayrıca kusurları entelektüel olmıyan bazı sosyal unsurlar da mevcuttur. Bunların karakter kusurları, Nasyonal sosyalizmin esas perensipleri ile tezat teşkil eylemektedir.

Şeref cüzdanı, ancak çok efradı, Alman milleti için bir kâr olan ailelere verilecektir. Pratik sahada bunun neticesi hususî yardımların ancak şeref cüzdanına malik ailelere yapılacaktır.,,

Üsküdar adliye binası için istenen tahsisat geldi

3 ay kadar evvel yanan Üsküdar adliyesi binasının Paşakapısında eski arsada yapılması kararlaştırılmış, projesi yapılarak bakanlıktan tahsisat istenmişti.

Tahsisat bakanlık tarafından gönderilmiştir. Bina bu sene içinde bitirilecektir.

ROMANLAR

TULLİYA:4

Yazan: Nizamettin Nazif

Guzel kadının sesi, inandırıcı, kandırıcı bir ahenk alıyordu

— Böyle birden kesip atma güzel baldızım. İyi kılınç kullandığımı, ve harplerde daima, insanların kolaylıkla öldürüldüğü taraflarda çarpışmayı tercih ettiğimi duymamış olamazsın. Fakat kral Serviyüs Tülliyüs benim yiyebileceğim bir lokma değildir. Karım Kornelyanın çenesine gelince, ne tahammül edilmez bir şey olduğunu bilirsin tabiî.

Bu delikanlı çok cana yakın bir delikanlıydı. Manda derisinden zırhı içinde ne erkek bir endam saklı olduğu pazılarından, baldırlarının yan yana getirilmiş oluklu palaları andıran sert adalelerinden, kafasını dimdik tutan boynunun yaradılışından belliydi. Nasırlı avucuyla genç kadının saçlarını okşıyarak devam etti:

— Taliimize boyun eğmek lâzım. Demin ona bir daha dikkatle baktım. Senato azalarını uşak gibi kullanıyordu. Herkese hükmetmesini ne iyi biliyor. Etrafındakiler ona hizmet ederken yalnız korkmıyorlar aynı zamanda memnun oluyorlar Tülliya.. Oh.. Muhakkak ki Serviyüs işinin eridir.

Güzel kadın, can sıkıntısile elini delikanlının omuzundan çekti. Asabî bir hareketle yanı başındaki ağaçtan bir yaprak koparark;

— Yanılmamışım.. dedi. Sen korkağın birisin. Fakat göreceksin ki bu korkaklığın sana pek bahalıya malolacak. Zira bir gün gelecek, bu hayran olduğun Serviyüs Tülliyüs senin yapmaktan çekindiğini yapmakta biran tereddüt etmiyecek. Bir sabah Kornelya uyanacak ve seni her sabah horlacak diğin keçi postu üstünde bulamaya.

Sonra tekrar delikanlıya sokularak dudaklarını onun kıvırcık tüylü hafif bir sakalla örtülü yanaklarına yaklaştırarak tatlı bir sesle ilâve etti:

— Israr etme Lûciyüs. Senin ve benim saadetimiz için senin ve benim elele verip bu işi başarmamız lâzım. Palatinos taki Roma sarayını şu tepelerin eteğinde yaşayanların tezekli Romasından daha emin bir yer sanma! Farzet ki babam kralın dostluğunu ebediyen muhafaza edebildin; Kornelyanın kinini bir gün tahrik etmiş olsan yine canın tehlikeye girer. Haydi onu da iyi kullanmış ol, zaman Tanakılın günün birinde kraldan ve Kornelyadan kurtardığın kelleni bir satırda boynundan ayırmak istemiyeceğini nereden tahmin edebilirsin?

Bu ara Lûciyüs "haydi canım böyle şey olur mu?„ gibilerden gülümseyince Tülliaya yine sinirlendi:

— Demek bütün bunları imkânsız görüyorsun. Âlâ. Ya ben sana düşman olursam? Ya onların yapamadığını, yapmayı düşünmediği şeyi ben yapmak istersem? Ne sanıyorsun? Eğer sana günlerdenberi yalvara yalvara yüz kere tekrarladığım teklifi bir kere kocama yapmış olsaydım kabul etmez miydi?

— ....

— Budalaaa! Şimdiye kadar sen de, babam kral da arzularıma mani olmağa cüret edecek herkes de şu karşıki kaya bloklarda param parça edilmiş olurdunuz.

Güzel kadının sesi gittikçe inandırıcı kandırıcı bir ahenk alıyordu. Maamafih Lûciyüsün her halinden kral olmak için erkek kardeşinin kendisini öldürmeğe eli varabileceğine bir türlü akıl erdiremediği anlaşılıyordu. Bu düşüncesini söylemekte tereddüt etmedi:

— İnanamam Tulliya. Kardeşim Kassiyüsü beni öldürmeğe tahrik edemezsin.

— Ben belki tahrik edemem. Beni sana bağlayan çılgın aşk belki buna mani olur. Lâkin sevgili Lûciyüs bütün mabutların başına and içerek seni temin ederim ki Roma tahtına oturmayı aklına koyduğum gün muhterem Kassiyüs kendiliğinden seni öldürmeğe kalkar. Hem uzun söze ne hacet! Gel buraya..

Delikanlının sert ve çıplak pazılarını tırnaklayarak kavradı. Sol tarafa doğru dört beş adım yürüttü, bir ağacın yapraklarını aralıklayarak az ötede, ağzı sarmaşıklarla örtülü bir mağarayı işaret etti:

— Bunun adı nedir?

— Romülüs mağarası.

— Hikâyesini biliyor musun?

— Tabiî. Dişi bir kurt Romayı kuran Romülüsü çocukken burada emzirmiştir.

— Romülüs dişi kurttan süt emerken burada yalnız mıydı Lûciyüs?

— Hayır Tülliya.. Kardeşi Romüsle beraberdi.

— Bu Romüsün nasıl öldüğünü bana söyleyebilir misin Lûciyüs?

Delikanlı cevap vermek üzere iken birdenbire durakladı. Çiy mavi gözlerini mağaradan ayırmayarak:

— Hayır.. diye kekeledi - hayır.. Sözü nereye getirmek istediğini anlıyorum Tulliya.

— Öyle ise ben söyliyeyim sevgili Lûciyüs. Romüs bu mağarada kurttan süt emerek büyüdükten sonra kardeşile birlikte Romayı kurdu. Başlarına toplanan serseriler ikisini de seviyorlardı. Nah şurada, mağaranın yanı başındaki küçük kulübede yatıp kalkıyorlardı.

Hatta şehrin ilk taşı konulduğu gün Romülüs kardeşi Romüse küfreden bir arkadaşını bir tokatta yere devirmiş ve kafasını eze eze öldürmüştü. Ama günün birinde Roma tamamlanıp da yeni şehre hükmedecek bir baş arandığı zaman iş değişti. Burada birikenlerin çoğu Romüse baş eğmek istediklerini bildirmeğe kalkıştıkları anda Romülüs bir saniye tereddüt etmedi. Kargısını kardeşinin göğsüne sapladı ve etraftakilerin yetişip yaralıyı elinden almalarına imkân vermeden Romüsü kavradığı gibi surdan aşağı fırlattı.

— .....

— Romülüs doğru hareket etmişti. Lûciyüs! Zira kurduğu şehrin başında kendisinin bulunması daha doğru olacağına inanmıştı. Hoş.. Zaten bir parça gecikmiş olsaydı sevgili kardeşi Romüs de tıpkı onun gibi hareket etmeği doğru bulacaktı ya..

Delikanlı gözlerini mağaraya daldırmıştı. Güzel kadın hem konuşuyor, hem de mütemadiyen ona sokuluyordu. Lûciyüs ise baldızının olgun vücudundaki kıvraklığı ve lezzeti, göğsile, karnı ile ve dizleri ile tattıkça gevşiyor, yüzünde endişeli bir hal sezilmekte olmasına rağmen iradesi heran zayıflıyor, kadının istediği tarafa doğru sürüklendeceği anlaşılıyordu.

Tulliya birkaç saniye kadar sustu. Belki ondan bir cevap almak için. Belki de bu iri, cana yakın erkekle bir parça kadınlığını doyurmak için. Sonra, delikanlıdan bir ses çıkmayınca eline, tam dişine göre bir av geçirmiş bir kaplan edasile sordu:

— Romüs mü olmak istersin Romülüs mü? Kararını biran evvel ver. Artık sabrım kalmadı. Yaşamak mı istiyorsun ölmek mi?

Lûciyüs derin bir uykudan korkulu bir rüyadan uyanır gibi silkinerek:

— Ölmek istemem şüphesiz. diye mırıldandı. Fakat yaşamak için de mutlaka öldürmek lâzım geldiğine inanmıyorum.

— Buna günün birinde inanacaksın ama pek geç kalmış olacaksın!

Delikanlı sol kolunu şirret baldızının beline doladı:

— Kardeş katili bir Romülüsün kargısından daha uğursuz, daha lânetli bir şey tasavvur edemiyorum Tulliya.

Kadın asabî bir kahkaha attı:

— Romülüsün kargısı mı uğursuz? Budala Lûciyüs karşıdaki kızılcık ağacının hikâyesini unutuyorsun galiba..

Ve kolunu bir müddet evvel altında uzandığı kızılcık ağacına doğru uzatarak devam etti:

— İşte Romülüsün kargısı. Romanın ilk kralı kardeşinin ciğerlerini delen kanlı kargıyı fırlatıp o tarafa atmıştı. Kanlı kargı düşüp saplandığı yerde bu mucizeyi yarattı; Palatinus tepesinin en güzel ağacı oldu. Bunu manasız vehimlerine ilâhların verdiği bir cevap addedebilirsin. Haydi çok düşünme, kararını ver. Romüse mi benzemek istersin Romülüse mi? Bunlardan biri sapan taşı ile avlanmış bir dağ keçisi gibi karnı deşilerek gebermiştir. Öbürünün insanlar arasından ayrılması için ise dağları birbirine çarpan dehşetli fırtınaların kopması ve göğün kararıp yere yıldırımlar yağdırması lâzım gelmiştir.

☛ Sonu yarın

ANADOLU ve TRAKYA

Bekçiyi öldüren Bir çoban

Kaçırdığı kadının kocasile karşılaşınca karakola teslim oldu

Akhisar (Hususî) — Kazamızın Mecidiye köyünde bir cinayet işlenmiş, Davud isminde bir bekçi vazife başında öldürülmüştür. Hadise şöyle olmuştur:

Katilin ismi Receptir. Bu adam köyde çobanlık yapıyordu. Cinayete tekaddüm eden günde Recebin, ayni köyden Hüseyinin davarından bir koyun çaldığı tesbit edilmişti. Muhtara yapılan şikâyet üzerine Recepten, çalınan koyuna bedel bir koyun istenmişti. Köy muhtarı, Recebe köyün bekçisi Davut ile haber göndermişti. Bekçinin vazifesi Receptten bir koyun alarak getirmek ve Hasana teslim etmekti.

Fakat çoban Recep, bekçinin sözlerini dinledikten sonra tabancasını çekerek ateş etmiş ve zavallı adamı öldürmüştür.

Katil, sonra Akhisarda sevdiği bir kadının yanına gelmiş, ve daha bir hafta evvel kocasından kaçırdığı bu kadınla beraber Manisaya kaçmıştır. Manisa istasyonunda kadının kocasiyle karşılaşmışlardır. Bunun üzerine katil, kadınla beraber bir arabaya atlayarak karakola gidip teslim olmuştur.

Deve kini!

Bir adam tam 17 sene sonra kardeşinin katilini öldürdü

Ayvalık (hususî) — Ayvalıkla Küçükköy arasında bir cinayet olmuştur. Cinayetin esası on yedi yıldanberi sürüp gelen bir intikam hissine dayanmaktadır.

Ayvalığın Küçükköyünden Muammer oğlu Murat 17 yıl önce karısı Ramizeyi kendisine ihanet ettiğinden dolayı vurarak öldürmüştür.

O zaman muhakemesi sonunda Murad on beş seneye mahkûm olmuştur. Katil 2 yıl kadar önce mahkûmiyetini bitirerek hapishaneden çıkmış ve köyü ne dönerek işiyle meşgul olmiya başlamıştır. Fakat öldürdüğü karısı Ramizenin kardeşi Ramiz, Murada o zaman danberi kin beslemekte ve kız kardeşinin intikamını almak için fırsat gözetmektedir.

Hâdise günü Muradın Ayvalığa gittiğini ve akşama doğru döneceğini haber alan Ramiz, yolda pusu kurmuş ve Muradı beklemeğe başlamıştır.

Murad saat 19 sıralarına doğru köye yaklaşırken ansızın Ramizin hücumuna maruz kalmıştır.

Ramiz derhal tabanca ile ateş ederek kız kardeşinin katilini bir kaç yerinden ağır surete yaralamıştır.

Yaralı hemen hastahaneye kaldırılmışsa da vücudunda kalan bir merminin tesiriyle çok geçmeden ölmüştür.

Kaçan katil de yakalanarak adliye ye teslim edilmiştir.

Yurddan Küçük Haberler

* Kars lisesine yeni sene kitaplarından henüz ancak bir ikisi varabilmiştir. Kars kültür direktörlüğü yazılı yoklamaların çok yaklaşmış olduğunu ve geri kalan kitapların acele gönderilmesi lüzumunu vekâlete yazmıştır.

* Kastamonu çocuk Esirgeme Kurumu bu bayramda 100 fakir çocuğa elbise, ayakkabı ve kasket vererek giydirmiş ve sevindirmiştir.

* Bursa belediyesi, mezbahasında Kayseriden getirilen formüllere göre nümune lik sucuk ve pastırma yaptırmağa karar vermiştir.

Aydında modern bir stadyom yapılıyor

Belediye, borçlarını ödediği için, yeni bir hızla çalışacak

Günden güne genişliyen ve güzel leşen Aydından bir görünüş

Aydın, (Hususî) — Aydın spor sahasının fennî ve her türlü spor yapılabilecek bir hale getirilmesi için yapılan teşebbüsler neticelenmiştir. Bu işe çok ehemmiyet veren Spor Kurumu Genel Merkezi, sahanın plân ve projelerini merkez fen bürosuna yaptırarak göndermiştir. Ayni zamanda 5000 lira para da gönderilmiştir.

Kurum, bu iş için geçen yıl da 2000 lira yardım etmişti. Bu paralarla birlikte hususî muhasebe ve belediyeden verilen tahsisatlarla on bin lira kadar bir para elde edilmiştir.

Bununla hemen işe başlanarak, bilhassa koşu pisti ve atletizm sahası yaptırılacaktır.

Parti İlyönkurulu da park karşısındaki nâtamam parti binasını gençliğe tahsis etmiş ve burasının gençlik ihtiyaçlarını karşılayacak bir şekilde yaptırılması için projenin hazırlanmasını Ankarada mütehassıs bir mimara vermiştir.

Aydın belediyesi borcunu ödedi

Aydın belediyesi bu ay eski borçlarından 9000 küsur lira daha ödemiştir. Bunun 2500 lirası Emlâk Bankasına, 5000 lirası Maliyeye ve 2551 lirası da iştirak hissesi olarak Belediyeler Bankasına verilmiştir.

Belediyemiz, elektrik ve su isikrazlarının bu yıl taksitlerini de, Belediyeler bankasındaki cari hesabını da tamamlamıştır. Günü gelince mahsubunu yaptıracaktır.

Belediyenin malî vaziyetinin düzelmesi, belediye işlerinin daha iyi bir şekilde görülmesini temin edeceğinden Aydınlıları sevindirmiştir.

Şimdiden sonra belediyemizden daha semereli bir çalışma bekliyoruz.

Yeni bir mektep yapılıyor

Merkez ilçesine bağlı, Dalamada modern bir okul inşasına başlanmıştır. Köy halkı okulun yapılması için lâzım olan taş ve sair bütün malzemeyi hazırlamışlar, yapı masrafını da köy bütçesinden ayırmışlardır. İlbay Özdemir Günday, Dalamaya giderek okulun temel atma merasiminde bulunmuştur.

Yurdun Dilekleri

Eskişehirlilerin keseleri yanıyor!

Gazetenizde İstanbulu konuşturduğunuz sütunlarda sık sık okuyorum: İstanbul sokaklarının bakımsızlığından, kaldırımların bozukluğundan şikâyet ediyorsunuz. Bu bozuk ve bakımsız sokakların resimlerini de gazetede görüyoruz.

Şimdi ben size, Eskişehirlilerin bozuk ve berbat dediğiniz sokaklar ayarındaki yollara bile hasret çektiklerini söylersem ne buyurursunuz?

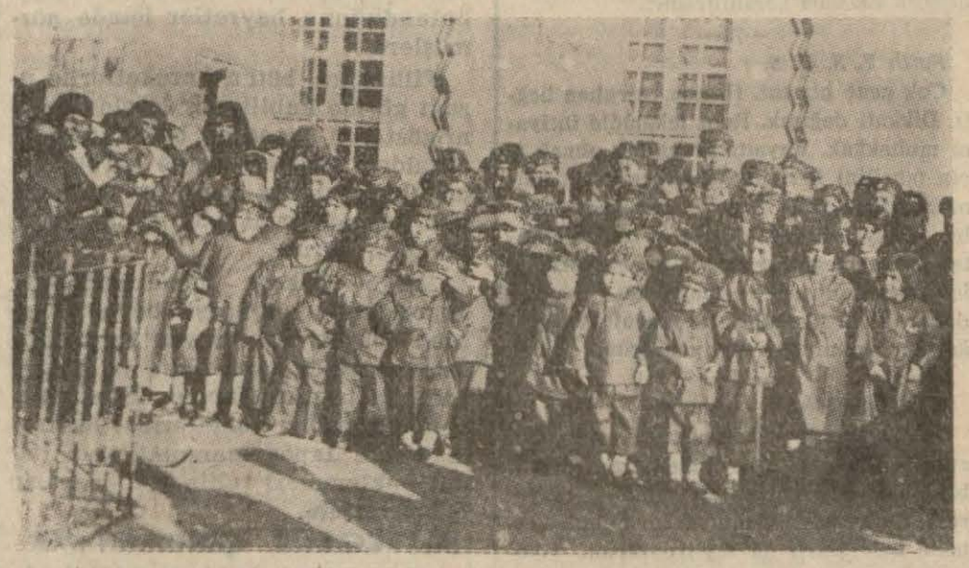
Siz bu hasretin şiddetini İstanbulda kabil değil tasavvur edemezsiniz. Eğer, hele biraz kar yağdığı bugünlerde, Eskişehire gelip şöyle bir dolaşsa ve yarı belinize kadar çamura batsa idiniz "çamurlu ve berbat sokak„ın ne demek olduğunu acı acı öğrenir ve artık İstanbul sokaklarından şikâyetten vazgeçerdiniz.

Eskişehirin ikinci derdi de hayat pahalılığıdır. Ev kiraları çok yüksektir. Etin kilosu 60 kuruştur. Hele odun ve kömür ihtikârı alabildiğine şehirliyi kasıp kavurmaktadır. Bir kilo kömür 10 kuruş ve bir araba odun 10 liradır. Adana, Konya ve Balıkesir gibi bazı vilâyetlerin belediyeleri yakacak ihtikârına karşı şiddetli tedbirler almışlar ve halka maliyet fiyatına kömür dağıtmağa başlamışlardır. Fakat belediyemizin hâlâ bu sahada hiçbir hareketle bulunduğunu görmüyoruz. Yakacak buhranı daha şimdiden keselerimizi çayır çayır yakmağa başladı. Ya kara kış bastırınca halimiz ne olacak?

Belediyemiz bu vaziyete mutlaka bir çare bulmalı ve Eskişehirliye daha ucuz kömür temin etmelidir.

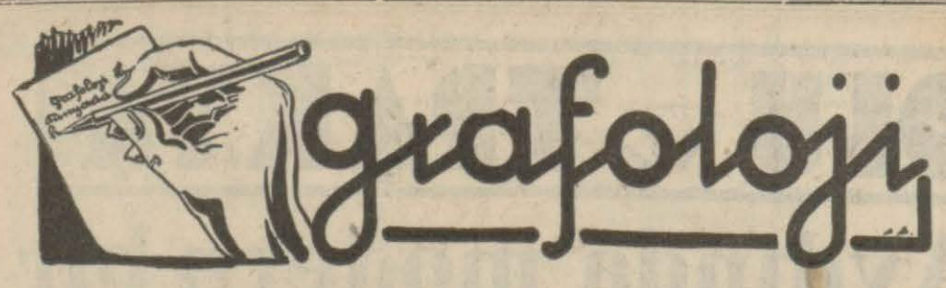
Eskişehirli

Mardinde Kızılayın giydirdiği yavrular



Mardin (Hususî) — Kızılayın Mardin şubesi bu bayram yukarıdaki resmide gördüğünüz fakir mektep talebesini giydirmiştir. Elbise ile beraber şapka ve ayakkabı da verilen bu yavrular sevinç içindedir.

Çocuk Esirgeme Kurumu da faaliyete geçmiştir. İlk okullardaki fakir talebeye sıcak öğle yemeği tevziatına başlamak üzeredir.



Cevapları veren: PROFESOR SANERK

Grafoloji ve Grafometri mütehassısı

BÜTÜN tafsilâtile karakterinizi; meziyet ve kusurlarınızı; sizi hayrete düşürecek kadar vazih ve sarih olarak hususiyetlerinizi; tuttuğunuz veya düşündüğünüz işte muvaffak olup olmıyacağınızı; nihayet beş farkla yaşınızı size söyliyebilirim. Bana bir gazeteden, bir kitaptan veya aklımızdan yazacağınız dört satırlık yazıyı; son aylardaki imzalarınızdan ikisini gönderiniz.

Tetkiklerin çok esaslı yapılmasını istediğiniz takdirde sağ elinizle yazdığınız dört satırı, aynı yazının sol elinizle yazılmışını; baş ve şahadet parmaklarınızın bir kâğıt üzerindeki izlerini; sağ elinizi kâğıt üzerine koyarak bir kurşun kalemle elinizin kâğıda çıkaracağınız resmini; muhtelif tarihlerdeki imzalarınızı, yazınız sağ el ile kaç dakikada, sol ile kaç dakikada yazdığınızı; dirseklerinizden bileklerinize kadar kaç santim olduğunu ilâve ediniz.

Kızınızı vereceğiniz delikanlının, tanıdıklarınızın, dostlarınızın, nişanlınızın, iş ortağınızın da seciyesini, hususiyetlerini, bize imzalarını ve herhangi bir yazısından dört satır yazıyı gönderirseniz size söyliyebilirim.

Kendilerine cevap verdiklerim, cevaplar hakkındaki mütalealarını — icabında neşredilmek üzere — sarih adreslerile yazabilirler. Gelen mektuplarda, bir kâğıda muhtelif kimselerin yazı yazıp imza attıklarını görüyorum. Herkes ayrı ayrı kâğıtlara yazmalıdır.

—70—

Kadıköy Hayal 73:

Muhtelif imzalarınızdan hangilerinin hangi tarihlere ait bulunduğunu da göstermiş olsaydınız hayatınızın muhtelif yıllar içindeki seyrini daha iyi takip ve tesbite imkân bulabilirdim. Maamafih şunları arzedebilirim:

Hayatınız, temayül ve gayeleriniz, imzalarınızın gösterdiği zamanlar içinde çok tahavvüle uğramış, ruhen oldukça heyecanlı vakitler geçirmiş bulunuyorsunuz. Yani hayatınız, arzularınız sakit ve sabit kalmamış, değişmiş ve değişiklikler vücuda getirmiştir. Yaşınızı (5) farkla 25-30 tahmin ediyorum. Boyunuz da uzun olmasa gerek.

Yüksek iddialı ve geniş hayalli isteklerden aklen daha kolay ve daha mütevazi arzulara geçmektesiniz. Hayatı olduğu gibi aldıkça saadete kavuşmak hedefinize daha çok yaklaşacaksınız, ve bu yolun üzerinde bulunuyorsunuz. Yazınızın sakladığı ve meydana çıkardığı bazı sıkıntılarınız muvakkattir.

—71—

Bebek Y. A. R. :

20 yaşındasınız (5 farkla). Uzunca boylusunuz ve şişmanlamağa çok müstaitsiniz. İradeniz zayıf görünüyor. Başkalarının kolaylıkla tesiri altında kalabiliyorsunuz. Bu, en büyük kusurunuzdur. Başkalarına karşı çok merhametlisiniz. Merhametin insanın kendisinden ve yakınlarından başlaması iktiza ettiğini iyice anlarsanız, hudutsuz bir merhametin sizi şaşırtması muhtemel neticelerini önliyebilirsiniz.

—72—

Kadıköy A. R. E. :

İleriye ait sorduğunuz sual için şimdiden cevap vermek imkânı yoktur. Bugünkü yazınızın tetkikinden ince ruhlu, geniş, hayalli, hassas ve alıngan olduğunuz anlaşılıyor. Bunları tadil etmeniz hassasiyetinizi mutedil dereceye indirmeniz şayanı tavsiyedir. Heyecanlı film ve kitapları size hiç tavsiye etmem. Sene sonunda tekrar müracaat ederseniz isteklerinize cevap evririm.

—73—

Bosfor 5555:

Gönderdiğiniz mektup sahibinin başlıca vasıfları şunlardır:

1 — Hükümlerini vermekte acelecidir. Çocukça evvelâ hükmünü verir ve sonra düşünür.

2 — Hükümleri, daha fazla harici sathîdir.

3 — Bedbin olmağa daha çok müstait.

4 — Arzularının kolaylıkla vücut bulmasını ister. Arzularının kısa zamanlarda yerine gelmemesi kendisini müteessir eder.

5 — Kısa fasılalarda fikirlerini, kanaatlerini çabuk alıştırabilir.

6 — Mübalâğaya temayülü vardır.

7 — Haddi zatında iyi kalblidir. Muayyen esaslara riayet etmek şartile kendisine ve etrafındakilere çok faydalı olabilir.

Bu izahat sizi tatmin etmiş ise takip edilecek esasları sorabilirsiniz.

—74—

Fatih Y. S. O. S. :

Çok genç bir zat. Hassas ve ruhen bağlı. Dikkati dağınık. Ruhî tekâmüle ihtiyacı muhakkak. Hayatta muvaffak olmak için tahsilini ilerletmeğe, dikkatini çoğaltmağa, daha fazla faal ve çalışmağı sever bir temayül almağa muhtaç. Size havailikten vazgeçmeği, iyi ve sağlam bir istikbal için hazırlanmağı ve ancak bu şartlar dahilinde her istediğinize muvaffak olacağınızı ehemmiyetle söyliyebilirim.

—75—

Eminönü 3-4-5 :

30 yaşlarında olduğunuzu yazınızdan anladım. Son iki sene içinde sizi yoran bir hastalık geçirdiğinizi tahmin ediyorum. Bu hastalık yüzünden bir müddet yatakta kaldığınızı da söyliyebilirim. Gönderdiğiniz yazının size çok yakın bir bayanın olması muhtemeldir, bu belki de eşinizin yazısıdır. Ve tahminime göre aranızda bazı ihtilâflar ve görüş ve duyuş farkları vardır ve bundan her ikiniz de muztaripsiniz. Biribirinizi daha iyi anlamağa, karşılıklı fedakârlıklar yapmağa çalışırsanız sizin hayat yükünü daha kolaylıkla kaldırır ve biribirinizi üzerek sıkıntı içinde geçen zamanlarınızdan ve enerjilerinizden yapacağınız tasarrufla hayatın zevk ve neşelerinden daha çok fazla hisse alabilirsiniz.

—76—

Beyoğlu Sak. 40. A. R. A. K.

Genç, iyi yapılı, sağlam bünyeli, uysal olmağa çok müstait bir zat. Dikkatiniz de iyidir. Boyunuz orta olacaktır. Hayatınızda maddeten sizi tatmin eder bir mevki, hedefinizdir. Buna erişmek için iktiza eden hususiyetleriniz vardır. Esas itibarile israfa mütemayil değilsiniz ve bu huyunuzu çok kuvvetlendirebilirsiniz, yalnız tutumlu olmak vasfınızı ileri bir hasisliğe kadar sevketmemelisiniz. 1934 de daha büyük istekleriniz ve daha çok göze çarpan bir inadınız vardı. Halen bu bakımlardan daha farklı bir karakterdesiniz. Fikrî işlerde olduğu kadar bedenî işlerde de muvaffak olabilirsiniz. İradenizde zaman zaman zaaf görünüyor, bunun önüne geçiniz.

—77—

Glata C. S. T.

25 yaşlarındasınız. Kısa boylu olduğunuzu tahmin ediyorum. Baş ağrısından muztaripsiniz veya gözlerinizde hastalık mı vardır? Her iki halde de doktora müracaatinizi tavsiye ederim. Herhalde paracada sıkıntıdasınız. Ciddî işlerle alâkanızı, kuvvetlendirmeğe de ihtiyacınız vardır. Genç yaş, yalnız sevgi yaşı değildir.

Japon bombaları ve Japon mamulâti bayrâk!

Uzak şarktaki harbin başlangıcında, Şanghaydaki beynelmilel imtiyaz mıntakasının bir hayli zarar gördüğü ve bir çok mahallelerin, bombardıman neticesinde tahrip edildiği malûmdur.

Büyük İngiliz ticaret evleri, Japon tayyarelerinin taarruzlarına karşı kendilerini daha iyi muhafaza etmek için, memleketlerinin bayraklarını binalarının damlarına asmağa karar vermişler ve böylece, Şanghaydaki büyük mağazalar birkaç gün içinde, binlerce Amerika ve İngiliz bayrakları satın almışlardır. O kadarki, kısa bir müddet içinde, bütün bayrak stokları tükenmiştir.

İşin garip tarafı şuradadır: Hayatlarını kurtarmak için evlerine ve mağazalarına millî bayraklarını asan İngiliz ve Amerikalılar, bütün bu bayrakların küçücük bir damga taşıdıklarını ve bu damgalar üzerinde de "Japon mamulâtı,, ibaresinin bulunduğunu hayretler içinde görmüşlerdir.

Filhakika, bütün hareketlerile uzağı görme kabiliyetinde olduklarını gösteren Japonlar, bu noktayı da evvelden kestirmişler ve Tokyoda mühim miktarda İngiliz ve Amerikan bayrağı imal ederek Şanghaya sevketmişlerdir.

Anglo - Sakson memleketler de, Japon mallarına karşı boykotaj lehinde büyük bir cereyan başgösterdiği sıralarda, Amerikan ve İngiliz vatandaşlarının, Japon ordusunun bombalarından kendilerini kurtarmak için Japon mamulâtından imdat beklemeleri taliin cidden garip bir cilvesidir.

Antenli şemsiye

(Emer) isminde birisi telefonlu şemsiye icat etmiş! Bu küçük alet elde tutuluyor, şemsiyenin telleri de anten vazifesini görüyormuş. Artık telefon merkezine, yahut da bir kahveye girmeğe lüzum yok. Şemsiyeyi açtınız mı, istediğiniz yere telefon edecek, istediğinizle görüşebileceksiniz. Bu âlet, tütün paketi gibi de cebe konuluyormuş. Ne kolaylık değil mi?..

Bunu işiten bayanlardan birisi:

— Çok âlâ!.. dedi. Fakat, kıskanç bir kocanız varsa vay başınıza.. Bir dakika rahat yüzü görmiyeceksiniz. Her dakika sizi rahatsız edecek. Nerede olduğunuzu, ne yaptığınızı, kiminle beraber bulunduğunuzu soracak; bir dakika sizi rahat bırakmıyacak.

Doğru değil mi?..

Yazan: Kenan Çinili — Melekzad Çinili (ERKEK — KIZ) **No:4**

— Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur —

Eskişehir civarında bir çerkes köyünde

Güzel çerkes kızları karşımda el pençe durdular

O gece, şerefime çerkes oyunları oynadılar; içlerinden biri, anlıyordum ki, bana iyice tutulmuştu

Çıkan kısımların hulâsası:

Melekzad, mektebi bitirip de annesi artık erkek elbisesinin çıkarılması lâzımgeldiğini ihtar edince, ailesile arası açılıyor. Kendi başına yaşamak üzere İstanbuldan ayrılmıya karar veriyor. Cebine yüz lira ve bir ufak tabanca yerleştirerek bir sabah evden kaçıyor ve Kayseriye doğru yola çıkıyor. Kompartımanda, Eskişehir civarındaki bir Çerkes köyünde oturan genç bir delikanlı ile arkadaş oluyor. Rahmi, onu köylerine davet ediyor. İzini kaybettirmeyi düşünen Melekzad memnuniyetle razı oluyor. Rahmi, köyde, köy kızlarının güzelliğini anlata anlata bitiremiyor: "Burada kal, seni evlendirelim!,, diyor, ve, anlatıyor ki, bütün köy kızları bir az sonra ona "hoş geldin" e geleceklerdir.

Rahmi yalan söylememişti. Az sonra köyün ne kadar kızı varsa gelmişler, birer birer "hoş geldiniz,, demişler, sonra da odanın bir köşesine çekilip ayakta durmuşlardı. Ben oturunuz demeden oturmadılar. Hepsini ayrı ayrı tetkik ediyor ve konuşuyordum. Bu genç kızların ekserisi nişanlıydılar. Sıra misafiri bulunduğum köy eşrafından (....) in kızına gelmişti. Bu kız, yirmi yaşlarında görünen uzunca boylu, topluca, kumral, kesik saçlı, iri yeşil gözlü, güzel bir çerkes kızıydı. İsmini sordum:

— Şükriye, dedi..

— Siz de nişanlı mısınız?

— Hayır..

Genç kızın bu cevabı, orada bulunan diğer kızların itirazını uyandırdı. Aşağı yukarı hep bir ağızdan:

— Hayır, yalan söylüyor, dediler.

Öğrendim ki Şükriye nişanlıdır. Ve nişanlısı da Pulatlı da askerliğini yapmaktadır.

Acaba bu genç kız beni gözüne mi kestirmişti de yalan söylemişti? Arkadaşlarının itirazları renginin kırmızılığını arttırmıştı. Bu mevzu üzerinde durmıyarak konuşmayı başka bir mevzua sürükledim. O, benim bu hareketimden memnun göründü. Dikkat ediyordum:

Şükriye yüzüme garip garip bakıyor ve gözüm gözüne iliştikçe şaşalıyordu.

Böylece daha bir müddet şuradan buradan görüştük. Konuşmaların can sıkıcı bir hal almıya başladığı bir anda Rahmi, kızlara:

— Haydi armonik çalın da misafirimizi eğlendirin, dedi.

Bu teklifi hepsi de büyük bir alâkayla karşıladılar. Armonik geldi. Oynak bir çerkes havasının ahengi odayı doldurdu.

Rahmi ayağa kalktı. Kızlardan birimi yakalayarak bir çerkes oyununa başladı. Kızlar coşmuşlardı. Rahmi de hünerlerini göstermek arzusiyle kendisini oyuna öyle vermişti ki sormayın... Ben bu oyunu dikkatle ve biraz da hayretle seyrediyordum.

Muzik bitip te Rahmi otururken bana:

Erkek - Kız, güzel Çerkes kızının aşkını düşündükçe, bugün bile kendini gülmekten alamaz

Haydi bakalım! eSn de kendini göster, dedi.

Ben danstan başka bir şey bilmediğimi, onun da burada oynanmasına imkân olmadığını söyledim.

Bu sırada Şükriye acele, armonik çalan arkadaşının yanına gitti ve elinden aleti alarak o zaman dillerden düşmiyen bir çarliston havasını oynak bir tarzda çalmıya başladı. Bana da:

— Kurtulamazsınız, dedi. Hepimiz çarliston biliriz. İstediğiniz kızla oynayınız.

Bu vaziyet karşısında oynamaktan başka çare kalmıyordu. Kalktım ve ayakta duran bir kızla ortada dönmiye başladım.

Biz oynadıkça onlar coşuyor ve her ağız, armoniğe iştirak ediyor, eller şakırdıyordu.

Yoruluncıya kadar oynadık.

Ev sahibi pazardan dönünce gene konuşmalar başladı. Kendisi evvelce saraydaymış.. Cümhuriyet ilân olununca köyüne dönmüş. Bir kızı ve ailesinden başka kimsesi yokmuş.

Saat üçü bulmuştu. Sofra hazırlandı.. Yemeğe oturduk. Yemekte bize Şükriye ile başka bir kız hizmet ediyordu. Yemekten sonra ellerimi yıkamak için avluya çıktığım sırada, yanıma birisinin yaklaştığını hissettim. Baktım ki, bu Şükriye idi. Bana sıkılgan bir tavırla kızararak:

— Ne zaman gideceksiniz? diye sordu.

— Az sonra hemen döneceğim, dedim.

Şükriye bu cevaptan hiç memnun olmamışa benziyordu. Nitekim bunu açıkça söylemekten de çekinmedi:

— Pek erken değil mi, hiç olmazsa, bu gece kalsanız.. Hem bir düğün de var; onu da görmelisiniz.

— Çok iyi olurdu. Fakat ne yapalım ki mecburum.

— Yarın öğleyin Eskişehirde bulunursunuz.. Ne olur kalınız..

— İmkânı olsaydı, hatırınızı kırmaz, kalırdım.

Bunu kat'î bir lisanla söylemiştim. Bundan güzel kızın kırılacağını ve hattâ cevap bile vermiyeceğini sanarak içimde bir üzüntü duymuştum. Fakat o:

— Görürsünüz.. Sizi bırakmayız... dedi.

Cevap vermedim ve içeriye girdim. Şükriyenin boş durmadığını, beni bırakmamaları için bazılarının kulağını büktüğü gözümden kaçmamıştı. İçeride oturduğum sırada evin efendisi de dahil olduğu halde bir kaç kişi muhtelif vesilelerle dışarıya çağrılmıştı. Nitekim, ben ayağa kalkıp ta müsaadelerini rica ettiğim zaman umumî bir muhalefetle karşılaştım.

— Düğünü de görür, yarın sabah hareket edersiniz! diyorlardı.

Bana bu kadar misafirperverlik gösterenlerin isteklerini reddetmek elimden gelmedi.

Akşam üstü, gelini bulunduğum eve getirdiler. Hep birlikte düğün evine gittik. Geç vakte kadar içtik ve eğlendik. Kısa bir zaman içinde cigaraya başladığı alışmış gibiydim. Düğün evinde birini söndürüp birini yakmak icap ediyordu. Şükriye hiç yanımdan ayrılmıyor, muttasıl gözümün içine bakıyor ve istediklerimi, istemek ihtimalim bulunan ve isteyeceğimi zannettiği şeyleri hemen yerine getiriyordu. Ben de ara sıra ona iltifat etmekten geri kalmıyor, fırsat buldukça elini sıkıyordum.

Geç vakit, yatmak üzere eve döndük. Odalardan birisini bana ayırmışlar ve yere güzel bir yatak ta hazırlamışlardı.

Beni odanın kapısına kadar ev sahibi getirdi ve:

— Geceniz hayırolsun - diyerek uzaklaştı..

Odaya girdim, soyundum ve lambayı söndürerek hemen yattım..

Gıcırtı ile açılan kapı

Yarı uyanık, yarı uykuda bir haldeydim. Aradan ne kadar zaman geçtiğini bilmiyorum. Kulağımda gırçlayan bir gıcırtı ile gözlerimi açtım. Ne oluyordum? Neredeydim?

Uyku sersemliği ile bir ara durakladım. Sonra yavaş, yavaş açılan kapı aralığından odayı dolduran ışığın yardımiyle bulunduğum yeri hatırladım. Hafifçe kalkık duran başımı hemen yastığın üzerine koyarak gene yavaşçacık yorganı başıma çektim. Sonra uyku içinde bir taraftan bir tarafa dönüyormuşum gibi oynadım.

Fakat gözümü kapıdan ayırmadım. Böyle gece yarısı içeriye kim girerdi? Yoksa benim kız olduğumun farkına mı varmışlardı da tahkik için geliyorlardı? Buna imkân yoktu..

Ben böyle düşünürken kapı tamamile açılmış ve hakikat anlaşılmıştı. Odaya gelen Şükriye idi ve elinde bir lâmba tutuyordu.

Doğrusunu söylemek lâzımgelirse genç kızın gece yarısı, hem de elinde lâmba ile odama gelecek kadar işi ileriye götürmesi garibime gitmişti. Her şey alabilirdi. ya farkına varsaydılar! Ya gelip bizi yakalasaydılar! O zaman ne yapardım? Kabahati genç kızda değil, kendimde buluyordum, yüz vermiyecek, kızı ümide düşürmiyecektim. Hele böyle gelip geçici bir vaziyette.. Bir an buram buram terlediğimi gördüm. Bu korku, kız olmamın farkına varılacağından ileriye geliyordu.

Şükriye odaya girdikten sonra kapıyı kapadı. Elindeki lâmbayı köşede duran bir sandalye üstüne koyarak başını yatağa doğru çevirdi. Kırpışık duran gözlerimi iyice kapadım. Bir müddet öylece durdum.

Sonra hafifçe kirpiklerimin arasından yarı baktım.. Şükriye arkasını bana dönmüş duruyordu.

Sonu yarın

Napolyon fala inanıyordu !

"Ben, korsikalı General Bonapart, hükûmet darbesinde muvaffak olabilecek miyim ?„

Devrin meşhur falcısı hesaplarını yaptı ve cevabını verdi :

"Tahta oturacaksın; fakat çok geçmeden İngiliz toplarile düşeceksin !„

Biz mi hâdiseleri sevk ve idare ediyoruz, yoksa hâdiseler mi bizi?.. Nefsimize mi itimat etmeliyiz, yoksa bizden daha kuvvetli olan gizli kuvvetlere mi ?

Dünya kurulalıdanberi her çağda, her memlekette fanilerin hemen hepsi, ilâhî bir kuvvetle mücehhez addettikleri kimselere (Falcılar, kâhinler, kayıptan haber verenler ilâh,.) baş vurmaktan, istikbalin sırlarını öğrenmek meraktan kendilerini alamamışlardır.

Sonra, hiç bir devir, zamanımız kadar ilim„ fen ve akliyat taraftarı olmamış ve ayni zamanda meçhulâta, gizli bilgilere ve her şekliyle kehanete, büyüye bu derece ehemmiyet vermemiştir.

"İnsan; bir küldür. Her şeye muktedirdir!.„

"İnsan hiç bir şey değildir. Onu sevk ve idare eden ancak ilâhî bir kuvvetir. Kaza, kader ve yıldızlardır.„

Bir memleket, diğer bir memleket üzerine binlerce tutuşan, yakan maddeler yağdırır, orada ateş ve kan nehirleri akıtır. Babil, Ninova, Sodom ve Gomor harap oldu. Yarın Paris, Berlin, Nevyork, Tokyo gibi büyük, mamur ve medeni şehirlerin de ayni akibete uğramıyacağı ne malûm? Bunu kim temin edebilir?.

Tecavüz eden, hücum eden milletler reislerinin dünyayı harap etmeğe, yakıp yıkmağa karar verdiklerini, buna ahdettiklerini, bunu hazırlamağa çalıştıklarını farzetmek yanlıştır.

Biz mi hâdiseleri sevk ve idare ediyoruz, yoksa hâdiseler mi bizi?.. Nefsimize mi itimat etmeliyiz? Yoksa bizden daha kuvvetli olanlara, yani gizli kuvvetlere mi ?.

İşte bu düşüncedir ki bütün insanları endişeye, yeise atıyor, bütün zekâsına, iktidarına rağmen korkak bir çocuk vaziyetine düşürüyor; yaşamak, mevkiini, hayatını — mümkün olduğu kadar fazla — uzatmak gayesiyle bin türlü vasıtalara, müracaat ediyor, önüne çıkan mâniaları boğmak, öldürmek istiyor, ve ta ölümün meş'um eşiğine vasıl oluncaya kadar buna çabalıyor. Ölüm de bir zafer değil mi?

Yarın ne olacak?.

İşte büyük ve küçük, akıllı akılsız, herkesin endişe ve kederle öğrenmek istediği şey..

Bunu Napolyon gibi büyük adamlar da merak etmişler ve falcılara müracaatten kendilerini alamamışlardır. Geçen yüz yılda Pariste (Piyer lö Klerk) adlı bir falcı vardı. Bu adamın bütün söylediklerı doğru çıkmıştı.

Canavar Mara ve şarlot korday

1798 senesi temmuzunun 12 inci günü akşam üstü, şıkça giyinmiş, fakat benzi solgun, gözleri ateşli genç bir kız; Pariste, Viyö Ogüsten sokağında küçük bir evin kapısından içeri daldı. Hızla merdivenleri çıktı. Odasına girdi. Derin bir nefes alarak kendini geniş bir koltuğa bıraktı.

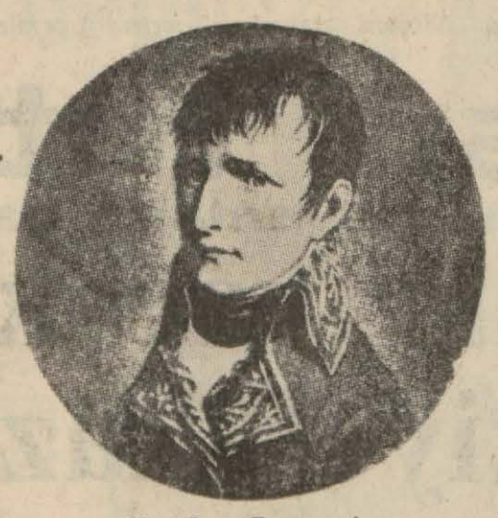
Sokakta büyük bir kalabalık vardı. Karanlık gittikçe artıyordu. İşte o zaman (Şarlot Korday), ilk defa olarak cesaretinin kırılmıya başladığını hisseder gibi oldu.

Bütün gününü beyhude teşebbüslerle geçirmişti. Evvelden hazırladığı planı bir türlü tatbik etmeğe muvaffak olamamış, değiştirmek mecburiyetinde kalmıştı.

Halbuki vakit geçiyordu. Bir an evvel netice vermek lâzımdı.

Parise, (Canavar Mara) nın cezasını vermek fikriyle gelmişti. Bu zalim adama karşı yüreğinde büyük bir kin besliyor, ve bu kin gün günden artıyordu. İntikam almak, adaleti yerine getirmek istiyor ve bu arzu gittikçe büyüyordu. Fakat Maranın yanına girebilmek müşkülüdü. Bu, genç kızı ümitsizliğe düşürmüyordu. Her halde bir bahane bulacaktı. Onun canını sıkan şey, vaktin uzamasıydı.

Birdenbire, aynanın çerçevesinin kenarına konulmuş bir kart gözüne ilişti.



Napolyon Bonapart
İmparator olmazdan evvel

Napolyonun karısı Jozefin

Fırladı, kalktı, kartı aldı. Okudu, bir daha okudu. Dudaklarında bir tebessüm belirdi. Sonra omuzlarını silkti, kendi kendine söylendi: "Yalancının biri olsa gerek!.„

Bir alim mi, papas mı yoksa adi bir falcı mı ?

Bu; (Piyer lö Klerk) adlı bir falcının reklâm için dağıttığı kartlardan biri idi. Kayıptan haber verdiğini, geleceği bildiğini iddia ediyordu.

Şarlot, bu ihiyarın adî bir falcı değil, âlim bir adam olduğunu işitmişti. Bazıları, kiliseden tardolunmuş bir papaz olduğunu, zaruret içinde kalınca falcılığa başladığını söylüyorlardı. Fakat nereden gelmiştir, bilmiyordu.

O; mahalle çocukları ve komşuları için "büyücü papa Piyer!.„ idi.

Fakat, ne komşuların ve ne de Şarlotun bilmediği bir şey vardı; bu ihtiyarın iki ay evvel, sefil evinde, Orlean dükası Filip — Egalitenin ziyaretini kabul etmesiydi.

Dük; ihtimalki, kralın idamına rey vermekten mütevellit bir ıstırap ve vicdan azabının sevkiyle bu falcının yıkık evine gitmişti.

Falcı onu derhal tanımış, ve:

— Esaletmeap!.. demişti. Büyük bir karışıklık ve bir çok ölüler görüyorum... Siz de aralarında bulunuyorsunuz.. Fakat, söylemeğe korkuyorum.

Dük ısrar etti. İhtiyar falcı şu cevabı verdi:

— Kralın çıktığı idam sehpasına çıkacaksınız..

Hakikaten (Filip — Egalite); ayni sene 6 ikincikânunda idam olunmuş, ve falcının dediği çıkmıştı.

Şarlot, bunu hatırlayınca falcıya gitmek arzusundan kendini alamadı. Bin müşkülâtla evini buldu. Karanlık, pis bir odanın köşesinde yaşlı bir adam, masanın üzerine eğilmiş, bir kâğıt parçasına bir takım şeyler yazıyordu.

Genç kızı görünce başını kaldırdı. Şarlot:

— Dostlarımdan biri tarafından geliyorum. Bu dostum bugün veya yarın mühim bir işe girişecek, mühim bir şahsiyet nezdinde teşebbüste bulunmak tasavvurundadır. Acaba bu teşebbüste muvaffak olabilecek mi? İşte bunu anlamak için geldim.

Dedi. İhtiyar falcı, beyaz bir kâğıt uzattı. Ve:

— Dostunuzun isminin, ve vaftiz adının ilk harflerini, sonra da teşebbüs etmek istediği işin birinci ve sonuncu harflerini bu kâğıda sıra ile yazınız.

Dedi. Şarlot heyecanla şu cümlenin ilk harflferini yazdı.:

"Şarlot Korday; Jan - Pol - Marya'yı 13 Temmuzda hançerle öldürmek istiyor. Muvaffak olabilecek mi?.„

Falcı, bu kâğıt parçalarını biribirine karıştırdı. Sonra yanyana sıraladı. Tekrar karıştırdı, gene sıraladı. Ve birdenbire yerinden sıçradı, hayret ve korku ile bağırdı. Genç kız şaşkın bir halde kendisine bakıyordu.

— Matmazel, cevabın ne olduğunu size açıkça söyleyemiyeceğim. Zannederim, büyük bir hata yaptınız..

— Daha yapmadım...

— Şu halde size çok ihtiyatlı davranmanızı tavsiye ederim. Dostunuz, teşebbüs edeceği işte büyük bir felâkete uğrayacaktır. Belki de ölecektir. Vakit varken bundan vazgeçin!..

Şarlot, bir şey söylemedi. İhtiyarın elini öptü, odadan çıktı. İhtiyar arkasından tekrar ediyordu:

— Vaz geçin bundan!..

Falcının Şarlota söylemek istediği cevap şu idi:

"Mara bir hançer darbesiyle ölecek.. Katil idam olunacak.. „

Şarlotun ziyaretinden az sonra (Robespiyer) de falcıya müracaat etmişti. İhtiyar, ayni suretle onun da falına baktı. Şu cevabı verdi: "Değerli Cumhuriyetçi, fakat katı yürekli, sert ve merhametsiz bir adam.. Rakiplerin reyile kafası kesilecek!.. „

Korsikalı ziyaretçi

1790 de, ihtiyar falcı, bir öğle üzeri orta boylu bir delikanlının geldiğini gördü.

Etrafa şüpheli, ve müstehzi nazarlarla baktıktan sonra ihtiyarın masasına yaklaştı. Falcı bir zayiçe yapmakla meşguldü. Delikanlı, daireleri, müsellesleri, rakamları, işaretleri seyrettikten sonra ismini söyledi. İhtiyar âlimin, doğduğu tarihi, mesleğini de söylemesini talep etmesi üzerine asabileşti. Ve gitmeğe davrandı. (Piyer lö Klerk) uzun müddet kendisini süzdü, sükûnetle:

— Niçin bu kadar acele ediyorsunuz? Siz Korsikalı değil misiniz? Kont Kaligostronun bundan on sene evvelki kehanetini unutmayınız. Kont: "Bir Korsikalı, milletin arzusiyle hükûmetin idaresini eline alacak, az sonra da kendini diktatör ilân edecek.„

Yabancı, bu sözlere ehemmiyet vermediğini, inanmadığını ima eder bir tavırla cevap vermeden çıkıp gitti.

Aradan dört sene geçtikten sonra ... General Bonapart; İtalya seferlerindeki zaferleriyle büyük bir şöhret kazandı. Bundan istifade etmek, hükûmet idaresini eline almak tasavvurunda bulunuyordu. İşte bu sırada, ihtiyar falcının sözleri hatırına geldi. İhtiyarın evine gitti:

— Mösyö, dedi, size mühim bir şey soracağım. Fakat hemen ve kısaca cevap verebilir misiniz?.

— Hay. hay!... .

Napolyon, aşağıdaki cümlede bulunan kelimelerinin ilk harflerini birer kâğıt parçasına yazdı:

"Korsikalı general Bonapart, tasavvur ettiği hükûmet darbesinde muvaffak olabilecek mi?.„

İhtiyar; hesaplarını yaptıktan sonra şu cevabı verdi: "Tahta oturacak. Fakat çok geçmeden İngiliz toplariyle tahtından düşecek!.. „

Bonapart, bu sözleri büyük bir heyecanla dinledi, ve:

— Size bir şey daha soracağım..

Dedi. Gene bir kâğıda şunları yazdı:

"General Bonapartın karısı Jozefin - Mari - Roz... „

İhtiyar, az sonra: "Çok yaşlı, Bonapartı mes'ut edemiyecek, ayrılacaklar!.„ cevabını verdi.

Napolyon, o sıralarda çok sevdiği karısından ayrılmak mecburiyetinde kalacağını duyunca kızdı. Hiddetle yumruğunu masaya vurdu. Kâğıtların her parçası bir tarafa dağıldı. Kendi de, çıktı, gitti.

Fakat, ömrü oldukça ihtiyar falcının sözlerini unutmadı..

Doktorun öğütleri :

Baş ağrıları neden ileri gelıyor ?

Doktorların muayenehaneleri muhtelif ağrılardan şikâyet edenlerle dolu. Baş ağrısı, göğüs ağrısı, karın ağrısı, nevralji, siyatik, ilâh...

Hepsi ağrılarını, kendilerine göre tarif ederler, anlatmıya çalışırlar: yanık gibi, iğne batıyor gibi, çıkıyor gibi.

Bazıları kuruntuya kapılırlar, öyle şeyler söylerler ki insan hayalin bu genişliğinde şaşıp kalmaktan kendini alamaz. Meselâ hastalarımdan birisi: "Sinirlerimi kamçılıyorlar gibi geliyor...„ demişti. İfade güzel, hoş, fakat hakikatten uzak...

Bu gibi ağrılara karşı öyle yanlış fikirler besleniyor ki, okuyucularımızı biraz tenvir etmeği faydalı buluyorum.

Bu yanlış fikirleri verenler birtakım şarlatanlardır. Muzır tavsiyelerile bazan büyük facialara sebeb olurlar.

Ağrılar hususunda sakınılacak iki tehlike vardır:

Hafif bir romatizma, mafsal, nevraljiden ileri gelen ağrılar başlangıçta tedavi edilmelidir, ihmal olunursa gitgide ağırlaşır, tedavisi güçleşir.

Hasta olmayıp da kendini hasta zannedenler ve mütemadiyen ağrılarından, sancılarmdan şikâyet edenler de çoktur. Bu gibiler, bir yerleri hafifçe ağrıdı mı bunu, kanser gibi, verem gibi vahim hastalıklara atfederler, kuruntu ve azap içinde yaşarlar. Bu korku, zamanında önü alınmazsa gittikçe büyür ve pek fena neticeler doğurur.

Aşağıda vereceğimiz bazı öğütler sizi doktora müracaattan muaf tutmaz. Maksadımız kendinizi tedavi için ne zaman ve hangi mütehassısa müracaatiniz lâzımgeldiği hususunda sizi tenvirdir.

Tabiî size bütün ağrılardan, sancılardan, bunların neden ileri geldiğinden, tedavi tarzından bahsedecek değiliz. Yalnız bellibaşlılarını anlatacağız. Baş ağrıları, yan sancıları, böbrek sancıları, siyatik, romatizma,...

Baş ağrısı

Herkes hayatında bir, veya birçok defalar başağrısına tutulmuştur. Her gün baş ağrısından şikâyet edenler de vardır. Herkes de bir başka ilâç tavsiye eder.

Bu tavsiyelerin hüsnü niyetle yapıldığına şüphe yok. Fakat, iyisi, bunları bir tarafa bırakıp asıl hastalığın sebebini, neden ileri geldiğini anlamak ve ona göre tedavisine çalışmaktır.

Baş ağrısı — Cphalee, bütün başta, veya yalnız bir tarafmda olur.

Yalnız bir taraftaysa (yarım baş ağrısı) derler. Bazan da ensede, kaşların üzerinde olur. Baş ağrısı başladı mı ekseriyetle (aspirin) e müracaat olunur; bir veya iki komprime alınır. Ağrı devam ederse komprimelerin adedi arttırılır.

Bu, hem iyi, hem fenadır.

Eğer çok çalışmaktan mütevellit yorgunluktan, gripten, cigara dumanlariyle havası bozulmuş kapalı yerlerde (sinema, tiyatro ve kahve gibi...) uzun müddet oturmaktan ileri geliyorsa aspirin almanın hiçbir mahzuru yoktur.

Bununla beraber, ekser defalar, rahat bir uyku, açık havada gezinti, sirkeye batırılan, ağrının üzerine konulan bezler de müessir bir ilâç yerine geçer.

Eğer baş ağrılarınızın bu saydığımız sebeblerden ileri geldiğine kani değilseniz (aspirin) den sakınmız.

Zira, hem buna alışır, hem de fazla almak suretiyle kendinizi tehlikeye atmış, bir taraftan da, ağrının tedavisini ihmal etmiş olursunuz.

Ağrıyı değil, sebebini bulmak ve onu tedavi etmek lâzımdır.

Vücudünüzü dinleyiniz, ağrılarmızı iyice tetkik ediniz, aşağıda sıraladığımız şeylerden biri var mı?..

A: Evvelâ bir sürü mevzî sebebler vardır, yani başta yerleşmiş hastalıklar ki, bunlar nadiren hatıra gelir.

1 — Göz bulanıklığı, karışıklığı. (Myopie - göz zayıflığı, presbytie - uzak görme) ıslah edilmez, veya fena ıslah edilirse baş ağrılarma sebebiyet verir. Buna ekseriyetle çocuklarda ve talebelerde tesadüf olunur.

Bir göz doktoruna (gözlükçüye değil) müracaat ediniz. Ekseriyetle göz lük kullanmak, göz zayıflıklarmızı düzeltir ve baş ağrınızı giderir. Eğer esasen gözlük kullanıyorsanız bunların, gözlerinize uygun olup olmadığını tetkik ettiriniz.

2 — Bazan da nezle, boğaz ve kulak hastalıklarından ileri gelir. Burunda olan Polypes - ahtapot, borularını büyümesi, vitrelerin inhirafı baş ağrılarma sebeb olur. Eğer burun tedavi olunmazsa, baş ağrıları geçmez.

Sonra çocuklarda kulak iltihapları; bademciklerin, bezlerin büyümesi de baş ağrıları tevlit eder.

Hulâsa; burun, kulak ve boğaz hastalıklarının birçoğu baş ağrılarının yegâne sebebidir.

Bu ağrılar tekerrür ve devam ettiği takdirde hususî bir muayene lâzımdır. Eğer ihmal ederseniz, ağrı geçmez ve ileride vahim ihtilâtlara sebep olur.

B — Daimî baş ağrılarının daha başka sebepleri de vardır. Meselâ hazımsızlık, karaciğerdeki iltihaplar gibi.

1 — Peklik, çok defalar baş ağrısı yapar. Bunun çaresi yemeğe katılan baharlardan, çok tuzlu ve biberli şeylerden, salçalardan, ekşili yemeklerden, av etlerinden, tavşan, beyin, ciğer, çikolata, alkol, kahve, nişastalı şeylerden vazgeçmek, eti de azaltmaktır.

Yalnız sebze yeyiniz. Hususile yeşil sebzeler. Salata, yoğurt, sütlü şeyler, meyve, komposto, reçel gibi..

Her sabah, aç karnına bir bardak su içiniz. Eğer bu suretle pekliğiniz geçmiyecek olursa sabahleyin aç karnına bir kahve kaşığı sulfate de Magnesie'yi suya karıştırıp içiniz. Yahut da, akşamları yatmazdan evvel bir veya iki kahve kaşığı Huile de paraffine alınız.

2 — Peklik bazan ciğer hastalığı ve ya barsakların tembelliğinden ileri gelir. Bu da kolayca anlaşılır.

Eğer baş ağrısından maada karnının sağ ve üst tarafmda bir sancı duyuyorsanız, arasıra safra çıkarıyorsanız, mide bulantmız varsa, idrarınız koyu renkteyse, gözlerinizin muntazam tabakaları sarı ise...

Bu gibi ahvalde (aspirin) in faydası yoktur. Karaciğerdeki hastalığmızı ihmal ediyorsunuz demektir. Fazla alman aspirin de bu hastalığı arttırır. Hemen doktorunuza müracaat ediniz. Ve yukarda söylediğimiz şeyleri yemeyiniz ve bilhassa yumurta, alkol ve şaraptan sakınmız.

Eğer hem kara ciğeriniz ağrıyor, hem de peklik çekiyorsanız sabahları aç karnına biraz su içersine bir veya iki kahve kaşığı sulfate de Magnesie karıştırıp içiniz.

Yok, eğer ishal de varsa, sabahları 3 gram (sous - nitrate de bismuth) alınız. Herhalde bir kere doktora müracaat ediniz. Yalnız o size, takip edeceğiniz tedavi tarzını söyliyecektir.

Şimdi artık baş ağrılarını, bunların neden ileri geldiğini ve nasıl iyi edileceğini bir dereceye kadar öğrendiniz. Fakat, daha başka sebepler, ağrılar olduğunu da unutmayınız.

Menenjit, beyin şişmeleri, bazı nevraljiler, bilûmum sarî, müzmin ve had hastalıklar (frengi) gibi, ekzema da baş ağrıları verir.

Herhalde doktora müracaatla hastalığmızı teşhis ve tedavisine gayret etmelisiniz..„

Doktor

SPOR

Daima daha süratli !..

İnsanlar birçok bakımdan, bilhassa sürat bakımından bazı hayvanlara nisbeten çok geridedirler. Meselâ Afrikanın vahşi merkeplerinden..

Bununla beraber, dünya kuruldu kurulalı insanların hiç eksilmiyen bir arzuları vardır: Çabuk, pek çabuk gitmek..

Bu sürati temin etmek için uzun uzun düşünüyorlar, birçok makineler icat ederler, bunları tekâmül ettirmeğe çalışırlar, münakale vasıtalarının bugünkü süratleri akla sığmayacak, göz kararacak dereceyi bulmuştur. Vaktile pek zeki bir muhteri, tekerleği icat etmemiş olsaydı şüphesiz bu terakki görülemezdi.

İşte yüz yıllardanberi şeklini değiştirmiyen bu tekerlekler sayesindedir ki geçen hafta yüzbaşı Eyston bir saatte 501 kilometrelik bir mesafe katetti, dünya rekorunu kazandı. Tekerlekleri saniyede 42 devir yapmış ve bu kısa müddet zarfında 141 metre gitmiştir.

Yüzbaşı Eystonun cesareti, cüreti ve çelik iradesi karşısında hayran olmamak kabil değildir.

Thunderbolt ismini taşıyan otomobili 60,000 beygir kuvvetinde ve 7 ton ağırlığındadır.

Geçen elli senedenberi gün günden arttırılan sürat düşünülürse bunun elli sene sonra nereye varacağı kestirilebilir.

Bu hupsusta, bir otomobil mütehassısının fikrini öğrenmek istiyen bir Avrupalı muhahrrir, ismi otomobil tarihinde büyük bir şeref sayfası tutan mösyö (Dö Diyon) a müracaat etmiş. Bu mülâkatı hakkında şunları yazmaktadır:

"Dö Diyon, seksen iki yaşındadır. Fakat hakikî bir Parislidir. Eski adetlerini terketmemiştir. Bana, ara sıra öğlen yemeğini yediği (Kafe dö Pari) de randevü verdi.

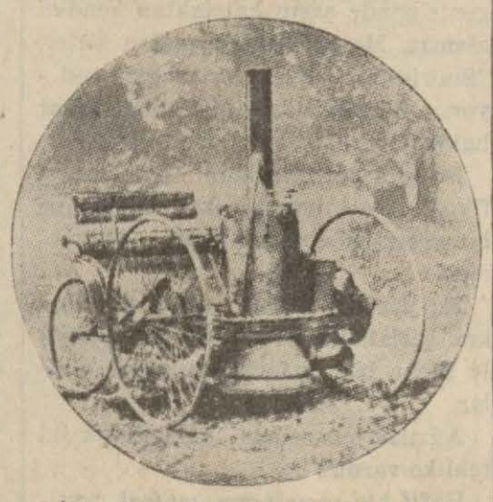
— Rekor!.. dedi. İsterseniz buna böyle deyiniz. Her gün bir rekor kırılıyor. Zira, o zamanlarda.. Bidayette, şu bir kımıldanmak, yürümek bile bir rekor sayılıyordu.

— İlk müsabakalardan bahseder misiniz?

— 1887 de (Pon dö Nöyyi) ile (Bolonya) ormanı parmaklıkları arasındaki 60 kilometrelik mesafeyi bir saatte katetmitşim. Fakat, en ziyade takdiri celbeden, merakı uyandıran şey otomobili, ormanın parmaklıklarına birkaç metre kala birdenbire ve kolayca dur duruşum olmuştu.

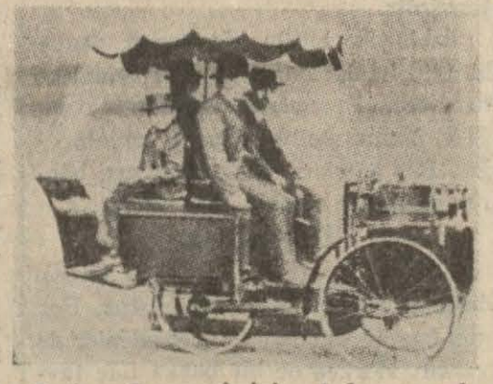
Herkes hayret ediyor, bu kadar süratle gelirken bir fren darbesile otomobilin duruvermesini aklına sığdıramıyordu. Aynı sene içinde, Paris - Versay arasında bir yarış yapıldı. Bunda da birinci geldim. Bu, ilk otomobil yarışıdır. Daha sonra Paris - Roen yarışını da kazandım.

İlk otomobilimin tecrübelerini (Nöyyi) malikânesinde yapıyordum. Bir gün dostlarımdan (Dük dö Marni) yi davet ettim. Her ikimiz otomobile bindik. Kısa bir mesafe yürüdükten sonra birdenbire makine durdu.

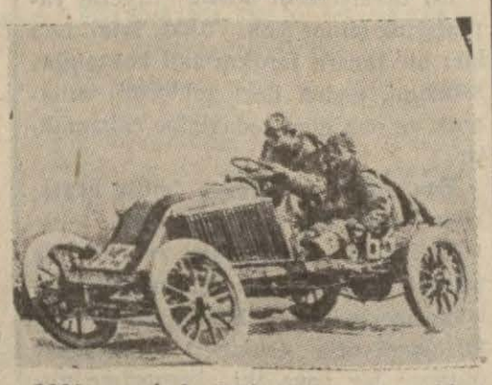


İşte dünyada yapılan ilk otomobil

1887 de Paris - Versay arasında saatte 35 kilometro yaparak o zamana göre müthiş bir rekor yapan otomobil



Paris - Ruen seferinin kahramanı da bu otomobildi



1903 senesinde Paristen Madride giden bu otomobil o sene görülmemiş bir sükse kazanmıştı

— Galiba kömür tozu kaçtı!.

Dedim. Dostum, gözlerini oğuşturarak cevap verdi.

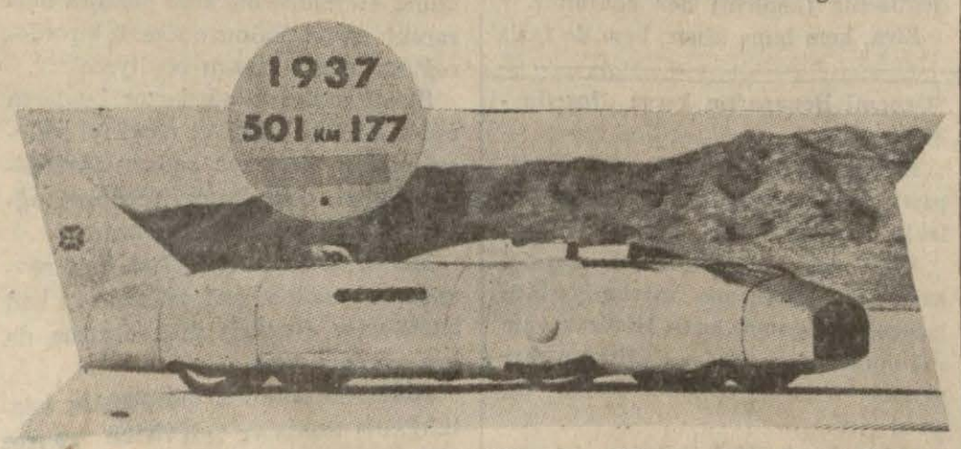
— Nafile zahmet edip arama! Kömür tozu benim gözümde!..

Mösyö (Dö Diyon) buna benzer bir çok hatıralar daha zikretti. Sevimli muhatabımın istikbale ait fikirlerini anlamak istedim ve sordum:

— Ne dersiniz, Eystonun rekorunu kırmak istiyecekler bulunacak mı?

— Buna uğraşmak lüzumsuzdur. Hem daha fazlasının faydası ne?..

Katî bir hüküm vermiyelim. Bekliyelim, bakalım istikbal ne gösterecek.



Nihayet Yüzbaşı Eytonun saatte 501 kilometre giden şu muazzam arabasına bakın da daima daha süratli olmak istiyen insanların bundan sonra da neler yapabilecekleri ni düşünün...

Fransız kalecisi Dilarto, İtalyanların meşhur Nikolası tarafından 3 metreden çekilen müthiş bir şütü nefis bir plonjonla kurtarırken

Fransız futbolu

Dünya şampiyonu İtalyanlarla berabere kalarak

İnanılmayacak bir muvaffakiyet kazanmıştır

İtalyan takımı son senelerdeki maçlarında ne neticeler almıştı ?

Geçen pazar günü, Pariste "Park des Pres,, de yapılmış olan Fransa — İtalya futbol maçında, takımların 0—0 bebere kaldıklarını telgraf havadisi olarak yazmıştık .

Günün kahramanı olan Fransızların kalecisi Dilartonun ayni maçtaki başka bir kurtarışı

Son gelen Fransız gazetelerinin başlıkyetlerin en büyüğü addetmektedirler.

Filhakika, kısa bir zaman içinde sırf profesyonelliğin kabulü yüzünden beynelmilel bir seviyeye yükselmiş olan Fransa futbolü İtalya ile berabere kalmakla, İnanılmıyacak bir muvaffakıyet kazanmıştır.

ca mevzuunu, bu cidden mühim maç teşkil etmekte ve gazeteler bu neticeyi pek haklı olarak, Fransa milli takımı için, şimdiye kadar kazanılan muvaffa-

İtalyanların futbolda ne kadar kuvvetli oldukları malûmdur. Hattâ bir çok futbol mütehasısları, İngiltereden sonra en kuvetli takımın İtalyanlar olduklarını söylemekte tereddüt etmemişlerdir.

İtalyanlar, dünya şampiyonluğunu kazandıktan sonra yaptıkları bir çok maçları kazanmışlar ve şu takımlarla berabere kalmışlardır.

1935 de Macarlarla 2—2.
1936 da Avusturyalılarla: 2—2.

Devamı 15 incide

Yazması benden

Her klübün bir sahası olmalı !

Geçen gün Beşiktaşta bir işim vardı. Dönüşte tramvaya binerken, ellerinde birer bavul 8-10 Vefalı oyuncunun yolun kenarında, telâşlı telâşlı bir şeyler konuştuğunu gördüm. Kendilerini selâmlayıp tramvaya atlamak üzereydim ki, içlerinden birisi koşa koşa yanıma geldi:

— Bakın kuzum halimize, dedi. İki gün sonra mühim bir maçımız var, antrenman yapmak ihtiyacındayız, fakat çalışacak yer bulamıyoruz. Pazar günü Beşiktaşlılarla mutabık kalmıştık. Bugün Şeref sahasında çalışacaktık. İşimizi gücümüzü bırakıp geldik de, sahanın kapısından dahi içeri alınmadık... Bir pistin kenarında 25 dakika koşmıya bile razıyız. Yine de yer bulamıyoruz.

Bunları söyledikten sonra arkadaşlarının yanına döndü. Ben de kendisini takip ettim. Zavallı gençler sokak ortasında yarım saate yakın müzakere ettiler ve nihayet otomobillerle Topkapı sahasına gitmeye karar verdiler. Biribirlerine:

— Orada da yer bulacağımız meçhul ama, ne yapalım, başka çare yok, diyorlardı.

* * *

Yukarda anlattıklarım, yalnız o gün Vefalı oyuncuların başına gelmiş bir iş değildir. Bu vaziyetler, İstanbul klüpleri içinde birinci sınıf mevkii olan takımlarımızdan çoğunun her gün karşılaştıkları müşkülâtlardandır.

Meselâ, senelerdenberi birinci kümede mevki alan İstanbulspor, Süleymaniye, Vefa gibi tanınmış klüplerimiz, çalışmak için birer karış toprağa malik değildirler. Bu takımlar, şu en büyük yok suzluğa rağmen, nasıl mevkilerinde tutunabiliyorlar, doğrusu şayanı hayrettir!

Ben, bir spor klübünün lokali bulunmamasına, duşlarının yoksuzluğuna ihtimal beş parasız geçinmekte olmasına şaşmam, fakat sahasız bir spor klübünün nasıl yaşadığına bir türlü akıl erdiremekteyim...

Gayet samimî söylüyorum. Muvaffakıyetlerini en çok takdir ettiğim, spora olan aşklarına en çok inandığım gençler, bu biçare klüplerin çocuklarıdır. Bir avuç toprakları olmadığı için, stad stad dolaşıp, çalışacak bir saha arıyan bu zavallıların, idman salonlu, sahalı, antrenörlü ve bol paralı takımlar karşısında çok zaman en tehlikeli bir rakip olarak dikildiğini görmek, nasıl olur da takdir edilemez!....

* * *

Simdi düşünüyorum. Bu çocuklara da daha iyi çalışma imkânı verilse, hiç olmazsa hepsinn ufacık birer sahası olması temin edilse, spor varlığımıza pek büyük bir hizmet edilmiş olmaz mı?..

Belediye, çıkmaz ayın son çarşambasına!... kurulacak bir şehir stadı için avuç dolusu sarfettiği paralarını ufacık bir kısmını bu işe ayırsa, ve şehir stadının zaten senelerdenberi uzayıp giden inşaatı, bir iki sene de bu hayırlı iş yüzünden gecikiverse, hiçbir şey kaybetmez, bilâkis pek yerinde bir iş yapmış oluruz diye düşünüyorum...

M. APAK

Tekirdağlı Hüseyin Avrupaya mı gidiyor?

Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyinin yakın bir zamanda Avrupaya gideceği söylenmektedir.

Hüseyin evvelâ Londraya gidecek, orada beş altı dakikada yendiği Hintlinin kardeşi Kaplan Dugla ile ilk müsabakasını yapacaktır. Hüseyin Cek Seri, Şikan ile güreşecektir. Bundan sonra Parise dönecek olan Hüseyin meşhur Bulgar pehlivanı Dangalof, Portekizli Periera, Bul Kumar ve Fransız pehlivanları ile güreşecektir. Hüseyin Bulgar pehlivanına bir buçuk ay evvel İstanbulda meydan okumuş, Dankalof da bütün Türk pehlivanlarının sırtını yere getireceğini söylemişti. Hüseyin Parise gitmekle Dankalofu sıkıştırmış ve güreşe mecbur etmiş oluyor.

Paris ve Londrada ekseriyetle danışıklı güreş yapan pehlivanlarla Hüseyinin güreşleri çok enteresan olacaktır. Bir rivayete göre Hüseyin Hindistana da gidecektir. Ancak bu Paris ve Londrada yapacağı güreşlerden alacağı neticeye bağlıdır.

Bayramdan evvel Parise Bul Kumarla güreşmeye giden Mülâyimden de henüz bir haber gelmedi. Kumar, Mülâyimden sonra Hüseyin tarafından da sıkıya girmiş oluyor. Burada bir kere olsun galibiyet kazanamıyan Kumar, Pariste ne gibi bir netice alacak.

Ellerinde çanta, çalışacak saha arıyan zavallı Vefa takımı oyuncuları, o gün Şeref sahasına kabul edilmeyince ne yapacaklarını şaşırmış bir vaziyette Beşiktaş caddesinde bekleşiyorlardı

Ben çok güzel bir kadınım, halbuki:

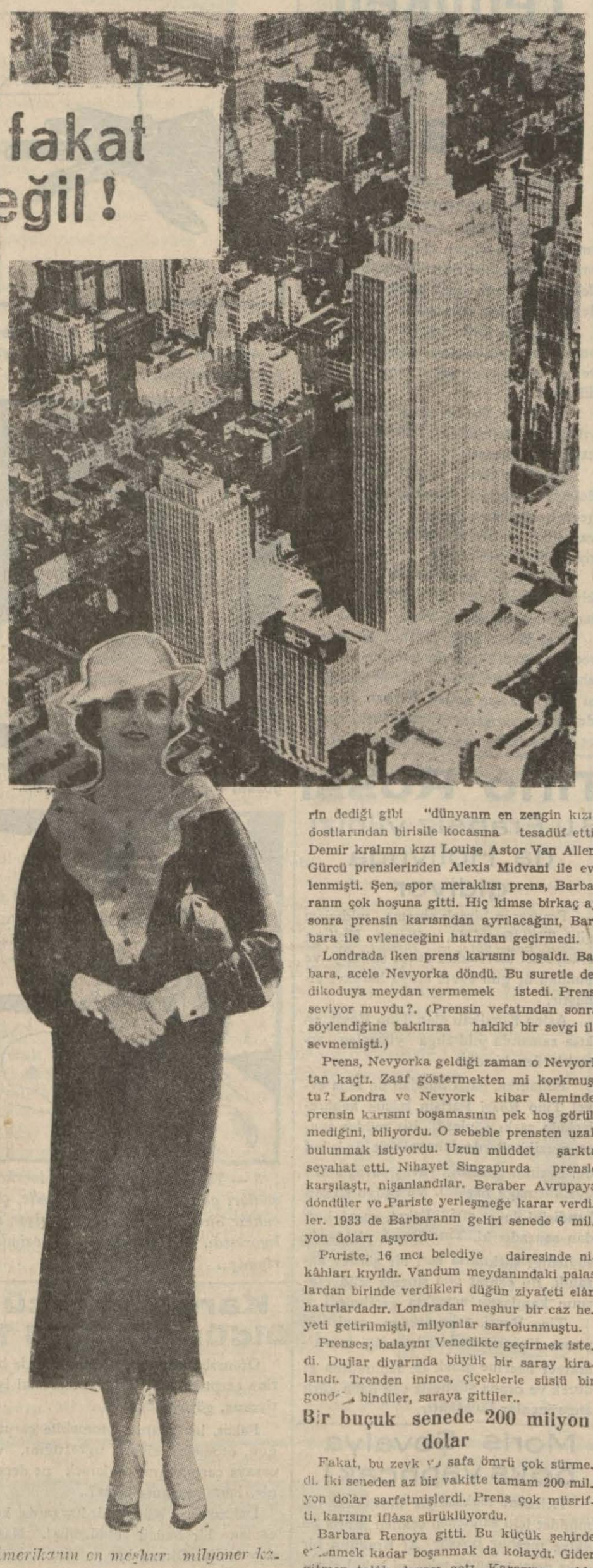
Beni milyonlarım için seviyorlar

Her on beş dakikada bir boşanma kararı veren şehir

Milyoner, fakat mesut değil!

Zengin kadın, müsrif kocasından boşanmak için mahkemeye müracaat etti ve karar aldı. Kocanın, mahkemeden çıkarken söylediği söz şudur:

Titiz bir patrondan kurtulduğuma çok memnunum!



Geçen yüzyılda Amerikaya hicret edenler, eğer biraz açıkgöz iseler, talilerinin ufak bir yardımile az zamanda zengin oluveririerdi. Umumi harbin neticesi iktisadi buhranı çıktı. Birçok mali müesseseler, bankalar kapandı. İşsizlik başladı. Şimdi Amerikada para kazanmak için mutlaka milyonla işe başlamak lâzım. Eskisi gibi azim, irade, zekâ ve çalışmak kâfi değil..

Son senelerde milyonerlerin çoğu iflâs etti. Parasız kaldı. Fakat içlerinde servetini muhafaza edenler de var. Bunlar da hayatlarından şikâyetçi...

İşte, dünyanın en zengin kadını (Barbara Hutton) içini çekiyor ve:

— Para ile insan mesut olamıyor.

Diyor. Bu kadının biricik arzusu sevilmekdir. Parası için değil, bizzat kendisi için sevilmek...

Bütün tanıdıklarına derdini yanıyor:

— Niçin beni sevmiyorlar, niçin benden hoşlanmıyorlar? Sevmemelerinin, hoşlanmamalarının sebebi ne?

Kimse beni hakkile sevmedi, sevmiyor. Seviyorlar da milyonlarım için seviyor. Paramın çokluğu herkesin hasedini uyandırıyor, herkes bana gıpta ediyor. Beni mesut sanıyor. Halbuki ben ne kadar bahtsız, ne kadar zavallıyım bilseler!..

Her ne alırsanız alın bir dolar

Elli yıl evvel, henüz betondan kiliseler, yüzlerce metre yüksekliğinde binalar yapılmıya başlanmadan, dünyanın her tarafından akıp giden muhacirlerden bir delikanlı, Nevyorkta küçük bir dükkân açtı.

Kendi eliyle boyadığı ve dükkânın kapısına astığı levhada şu kelime yazılıydı:

TEK FİYAT!..

Dâhiyane bir fikir! Dükkândaki eşyaların fiyatı hep birdi; meselâ: Çanta bir dolar, gömlek bir dolar, kundura bir dolar, ilh.. Pazarlığa hacet kalmıyordu. Bu; o kadar rağbet gördü ki az zaman sonra Frank Volworth dükkânını büyütmek mecburiyetinde kaldı. Daha sonra Nevyorkun her mahallesinde buna benzer dükkânlar açtı. Bu sayede büyük bir servet kazandı. Bugün Amerikanın hemen her şehrinde bir şubesi vardır, tığneden tipliğe kadar her ne istense bulunur.

Frank, çalışkan, sevimli bir kızla evlenmişti. Üç kızları oldu. Karı koca biribirlerini çiddan seviyorlardı. Yalnız bir şey canlarını sıkıyordu: Erkek çocukları olmaması.. Bunda hakları vardı. Kurdukları müesseseyi idare ve devam ettirecek, ai'e ismini taşıyacak bir erkek çocukları yoktu.

Büyük kızları Edna Voolvorth, 1900 senesinde, Frank Hutton adlı birine tesadüf etti. Güzel dans bilen bu delikanlı, kızın hem gönlünü, hem de drahomasını elde etti. Fakat, kaynpederinin işlerile uğraşmaya kat'iyen yanaşmadı. O; borsacılıktan, borsada hâva oyunları oynamaktan zevk alıyordu.. Tek fiyatlı mağazalarla meşgul olmak istemiyordu.

Edna Hutton; bir gün ansızın öldü, beş yaşında bir kız bıraktı: Barbara... Bu yaşta anasız kalmak felâkettir. (Barbara Hutton) hüm daima gamlı, kederli olmasında bu ana muhabbetinden mahrumiyetin çok tesiri olsa gerek...

Zengin, fakat zavallı kız, yabancılar elinde, nasıl geçtiğinden, muhabbetinden mahrum büyüdü. Babası, içlerinden baş alıp kızıyla meşgul olamıyordu. Sütnineler, dadılar elinde kalmıştı. Tahsil ve terbiyesine bunlar bakıyorlardı. On iki yaşında iken büyük babasından yüzlerce milyon dolar miras aldı.

On üç yaşında seyahate başladı. Yanında bir kâtip, dört dam dö şambr vardı. Büyük servetini, babası idare ediyor yıllık geliri olan **dört milyon** doları kendisine gönderiyordu.

Amerikanın en meşhur milyoner kadını Barbara

Bugeng kızın cemiyet hayatına girmesi haftalarca Amerika gazetelerini işgal etti. Nevyorkun büyük otellerinden biri kiralanmış ve yüz bin frank kıymetinde çiçeklerle süslenmişti. Üvey anasının kolunda, gümüş bir kemer altından geçerek otele girmişti.

Herkesin beğendiği kız

Barbara, zengin olduğu kadar da güzeldi. Gayet şık giyinir, pek tatlı konuşur, kendini herkese sevdirirdi. Bütün görenler hayran hayran bakarlardı.

Evlenmek teklifinde bulunanlar sayısızdı. Fakat, bunların içinden parasını değil, kendisini seveni nasıl ayırmalı, samimiyetine nasıl inanmalı?..

Dünya gazeteleri birkaç kere nişanlandığı haberini verdiler: ilk evvel bir yolo oyuncusu ile sonra Amerikanın en kibar ailesine mensup bir delikanlı ile... Birçok kere de (Barbara)nın parlak kavalyelerinden birine gönül verdiği, onunla evleneceği zannolunmuştu.

Bahisler tutuluyordu: Kiminle evlenecek.. Herkesi merak almıştı. Hakları vardı: Çünkü ortada güzel bir kız, sonra 700 milyon vardı...

Spor meraklısı prens

1923 de, bir seyahat esnasında, gazetecilerin dediği gibi "dünyanın en zengin kızı,, dostlarından birisile kocasına tesadüf etti: Demir kralının kızı Louise Astor Van Allen, Gürcü prenslerinden Alexis Midvani ile evlenmişti. Şen, spor meraklısı prens, Barbaranın çok hoşuna gitti. Hiç kimse birkaç ay sonra prensin karısından ayrılacağını, Barbara ile evleneceğini hatırdan geçirmedi.

Londrada iken prens karısını boşaldı. Barbara, acele Nevyorka döndü. Bu suretle dedikoduya meydan vermemek istedi. Prensi seviyor muydu?. (Prensin vefatından sonra söylendiğine bakılırsa hakiki bir sevgi ile sevmemişti.)

Prens, Nevyorka geldiği zaman o Nevyorktan kaçtı. Zaaf göstermekten mi korkmuştu? Londra ve Nevyork kibar âleminde, prensin karısını boşamasının pek hoş görülmediğini, biliyordu. O sebeble prensten uzak bulunmak istiyordu. Uzun müddet şarkta seyahat etti. Nihayet Singapurda prensle karşılaştı, nişanlandılar. Beraber Avrupaya döndüler ve Pariste yerleşmeğe karar verdiler. 1933 de Barbaranın geliri senede 6 milyon doları aşıyordu.

Pariste, 16 mcı belediye dairesinde nikâhları kıyıldı. Vandum meydanındaki palaslardan birinde verdikleri düğün ziyafeti elân hatırlardadır. Londradan meşhur bir caz heyeti getirilmişti, milyonlar sarfolunmuştu.

Prenses; balayını Venedikte geçirmek istedi. Dujlar diyarında büyük bir saray kiralandı. Trenden inince, çiçeklerle süslü bir gondola bindiler, saraya gittiler..

Bir buçuk senede 200 milyon dolar

Fakat, bu zevk ve safa ömrü çok sürmedi. İki seneden az bir vakitte tamam 200 milyon dolar sarfetmişlerdi. Prens çok müsrifti, karısını iflâsa sürüklüyordu.

Barbara Renoya gitti. Bu küçük şehirde evlenmek kadar boşanmak da kolaydı. Gider gitmez talâk davası açtı. Kararını aldı, prensten ayrıldı. Ve:

— Saadet para ile satın alınmıyormuş!..

Dedi. Prense gelince: Eski hovardalığına devama başladı. Ve 1935 de İspanyada bir otomobil kazasında öldü. O sırada yanında, kendisine varmak için kocasından ayrılan zengin bir Macar kontesi vardı.

Barbaranın bir vakitler: "Dünyanın en zarif adamı..,, dediği güzel prens bu suretle ölülere karıştı, gitti.

İlk izdivacında inkisarı hayale uğrıyan Barbara, sevilmek arzusundan kendini bir türlü alamıyordu. Fakat, yalnız kendisi için sevilmek istiyordu. Bir sene evvel, bir kontla evlendi.

Nevyork salonlarında dolaşan bir şayiaya göre Barbara gene gamlı, gene kederli imiş. İhtimal yakında gene Renoyu boylıyacak..

Bir şampiyonla evlenen milyoner kadın

Kocalarından şikâyet eden zengin kadınlar çoktur.

Yüzlerce milyon dolar sahibi olan Murriel Vanderbuld, da, ayni sebeble iki defa Renoya gitmiştir. Halbuki o da güzel, sevimli bir kadındı. Kocalarını, serveti olmıyanlar arasından seçti. Bir futbol şampiyonu ile evlendi.

Bu adam için, bütün kızların çıldırasıya sevdikleri, hem de zengin bir delikanlının evlenme teklifini reddetmişti. Lüks bir hayatın altın anahtarını eline verdiği adamın ömrü oldukça kendisini seveceğini sanıyordu. Halbuki kocası bu lüks hayattan zevk almıyordu. Karısının verdiği dolarları, Nevyorkun âdi barlarında, âdi kadınlarla sarfediyordu. Bir gün kendisini sarhoş ve sokakta yatarken buldular, getirdiler. Üstü başı parça parça, yüzü ve gözü bere içinde idi. Muriel hiç ses çıkarmadı, hususi tayyaresine atladı, Renoya gitti, mahkemeye müracaat etti.

Kocası hâkim huzuruna çıkınca ne söylese beğenirsiniz:

— Bu kadar titiz bir patrondan kurtulduğuma çok memnunum!..

Muriel, az sonra bir başka şampiyonla evlendi. Fakat onunla da uzun müddet geçinemedi, ayrıldı.

Boşanma şehri

Gazetelerde ismi geçen, filmlerde görülen bu küçük şehir nerede ve nasıl bir yerdir?,,

Nevada dağları arasında sıkışmış küçük bir şehir. İstasyonda trenden inilince göze çarpan ilk şey şu garip levhadır:

"Reno; dünyanın en küçük şehri, halâskâr Reno, bağrı yanıkları, kalbi kırıkları selâmlar...,,

Hâkimler; milyonerlerin, sinema yıldızlarının şikâyetlerini sükûnetle dinler, ve boşanma kararını verir.

Bu (kalpleri kısıklar) şehri belediyesi, sevdalarında aldanan, bir hayal inkisarına uğrayanlar yüzünden hayli varidat temin etmektedir. Yeni dünyanın her yerinde bir çok kimseler buraya koşarlar. Her 15 dakikada bir talâk kararı verilir. Mahkemeden boşanma kararını alıp çıkanlar, parmaklarındaki nişan halkalarını civardaki küçük dereye atarlar. Derenin üstündeki köprüde daima kalabalık vardır. Bunlar; atılan halkaları çıkarmak için dereye giren çocukları seyreder, eğlenirler.

F. Samih AKSOY

KADINLAR İÇİN

Saç tuvaleti

Yüzünüzün kusurlarını saçlarınıza vereceğiniz şekille gizleyebilirsiniz

Size en iyi giden baş tuvaleti acaba hangisidir Şüphe yok ki bu hususta kat'i kanaatleriniz vardır. Bu kanaat, daha fazla tecrübelerinizden çıkmıştır, yani daha fazla amelidir.

Halbuki: Bir de işi daha esaslı şekilde halletmek ve şimdiye kadar yapılmış olan birçok tecrübelerden çıkarılmış kaidelerden istifade ederek bir neticeye varmak da mümkündür.

Baş tuvaletinden ne beklenir? Baş tuvaletinden beklenen, her tuvaletten beklenilenlerdir. Yani yüzün güzel ve cazip kısımlarının daha fazla meydana çıkamasının ve kusurlu sayılabilecek kısımların da nazarı rikkati celbetmemesinin temini gayedir. O halde ilk yapılacak iş şudur:

Başınızı tetkik edip her bir uzvunuz hakkında muayyen kararlara varmak.

Bunu yaptıktan sonra tamamen bitaraf gözle, yüzünüz, ağzınız, dudaklarınız boynunuz hakkında ayrı ayrı ve bunların her birinin başınızın heyeti umumiyesindeki mevkiini ve durumunu da bilhassa tesbit etmek icap eder.

Bu tetkik sonunda, tebarüz ettirilmesi lâzım kısımlarla, nazarı dikkati celbetmemesi icap eden kısımlar sizce tam bir kanaatle meydana çıkmış olur.

Baş tuvaletinin büyük ehemmiyeti

Baş tuvaleti, bir bayanın güzelliğini temin için en fazla dikkat edeceği bir şeydir. Çünkü saçlar, kendilerine verilebilecek muhtelif şekillerle emirlerimize tamamen muti güzellik vasıtalarıdır. Halbuki saçlar gibi istediğimiz şekle girebilecek başka neyimiz vardır ki?

Saçlara verilecek şekiller sayesinde yüzünüzün şeklini değiştirmek, büyük bir burunun büyüklüğünü göstermemek yalnız mümkün değil pek de kolaydır.

Baş tuvaleti bu kadar büyük bir ehemmiyeti haiz olduğu halde maalesef bizde üzerinde durulur bir mevzu olarak ele alınmaz. Çok defa bir bayanın berberinin yaptığı şey o bayanı en fazla memnun eden baş tuvalet olur.

Halbuki, her bayan, berberinden evvel kendi yüzünü tetkik edip, baş tuvaletinin nasıl olması icap ettiği hakkında bizzat hüküm vermelidir.

Baş tuvaletinde esas kaideler

Baş tuvaletindeki esas kaideler şunlardır:

1 — Eğer burnunuz büyük ise alnınız üzerinde bukle yapmanız lâzımdır. Bu suretle burnun yarısının gözden kaybolması mümkündür. (Resimde bir numaraya bakınız)

2 — Eğer boynunuz uzun, yüzünüzde elmacık kemikleriniz yüksek yahud da alnınız büyük ve açık ise veyahud da bunlardan her üçü de mevcut ise bukleler göz veya kulak hizasından başlamalı, elmacık kemiklerinin vücuda getirdiği boşluğu doldurmalı ve enseye doğru devam etmelidir. (Resimde 2 numaraya bakınız), Enseye doğru devam eden ve kısmen enseyi örten bukleler boynunuzun uzunluğunu kaybettirir.

3 — Eğer yüzünüz uzun ise saçlarınız baş tarafta düz fakat elmacık kemiklerinizin hizasından itibaren yüzünüzü geniş gösterecek şekilde ve ancak bu kadar, dalgalı veya bukleli olmalıdır. (Resimde 3 numaraya bakınız),

4 —Üst tarafı düz ve arka tarafı fazla çıkıntılı başlar da vardır. Bu nevi başlar için saçlar âdeta bir hilâl şeklide tanzim edilmeli ve bukleler, kulakların arkasından itibaren altına doğru devam etmelidir. (Resimde 4 numaraya bakınız),

Bu kadın, yaptığı saç tuvaletini kendisine yakıştırabilmiştir.

Meyve suyu içiniz

Meyva sularına karşı gösterilen rağbet günden güne artmaktadır.

Taze meyvaların suları sıhhate pek faydalıdır. Ve iyi bir gıdadır. Ayni zamanda idrar söktürür ve bağırsakları mülâyim tutar. Karacığer hastalıkları na müptelâ olanlara tavsiye olunur. Çehreye güzellik de verir, taraveti arttırır.

Meyva suları, yemeklerden yarım veya bir saat evvel alınır.

Üzüm suyu — Vitamini boldur maf sal ağrılarına karşı iyidir.

Çilek suyu — Kuvet verir. Romatiz madan muhafaza eder.

Kiraz suyu — Mafsal ağrılarına, Şişmanlığa, kabıza karşı iyidir.

Yaban Mersini — Az hamızlıdır, Serinlik verir.

Ananas — Çok şekerlidir. Mesane hastalıklarına karşı kullanılır.

Elma suyu — Vitamini boldur. Mide ve bağırsakların iltihabına karşı iyi bir ilâçtır.

Siyah frenk üzümü suyu — Hafif hamızlı. Hazmı kolaylaştırır.

Frenk üzümü suyu — İştihayı açar, Müdirdir.

Domates suyu — Vitamini boldur.

Portakal suyu — Vitamini pek boldur.

Ağaç çileği suyu — Şekeri ve hazmı kolaylaştırıcı maddeleri boldur.

SİNEMA

Gail Patrick

Bir yıldız doğdu!

Bu isimdeki renkli film 6 bin sene sonra da gösterilecek

Janet Gaynorla Fredrik Marş'ın baş rolünü yaptıkları "bir yıldız doğdu„ adındaki renkli filmin 6000 sene sonra da gösterilmek üzere muhafazasına karar verilmiştir.

Amerikanın Ogelthorpe üniversitesi rektörü doktor Jakobs, bugünkü hayatı canlandıran bu filmin müstakbel nesiller için muhafaza edilmesi hususunda, eserin enaryosunu yazan David O. Selznick'in yardımını istemiştir.

Doktor Jakobs'un plânlarına göre, bu film, Amerikada Apalaş dağlarında yapılacak bir lâhdin içine yerleştirilecektir. Filmin bozulmaması için paslanmıyan çelikten bir sandık yapılacak ve içi, hava yerine azotla doldurulacaktır. İyice kapalı olan bu sandık ancak altmış asır sonra açılacak ve o zaman, Holivudun tarihi, müverrihlerin gözü önünde canlanacaktır.

Ayni lâhidin içinde, bu filmden başka, Amerika reisicumhuru Ruzveltin, altıncı Corc'un, Musolini, Stalin, imparator Hirohitanın ve asrımızın en büyük arkeoloğlariyle tarihçilerinin seslerini ihtiva eden plâklar bulunacaktır.

Bugün, milâttan beş bin sene evel, firavunlar zamanındaki hayat hakkında hakikî bir filmi seyredebilmek, şüphesiz, ilim için, hiç bir servetin temin edemiyeceği bir hizmet ve iyilik olurdu.

Bu gün herkesin en küçük bir para mukabilinde görebildiği ve belki de hiç merak etmediği bu film, altı bin sene sonra, şüphesiz, ayni kıymeti haiz olacaktır.

Kugu kuşunun ölümü !..

Son filmler müsabakasında birinciliği kazanan ve büyük mükâfatı alan kugunun ölümü! filmi, operada çalışanların hayatlarına dairdir.

Filmi yapan Benua Levi altı ay operaya devam ederek sanatkârların, memurların hayatını tetkik etmiş, nasıl çalıştıklarını, neler yaptıklarını bizzat görmüştür.

Holivutta boşanmalar azaldı

1932 yılna kadar sinema cennetinde yıldızlar bugün evleniyorlar, ertesi gün boşanıyorlardı. Her gün bir evlenme, her gün bir boşanma oluyordu.

Bu son sene içinde boşanma vakaları, yok denilecek derecede azalmıştır.

★ Moris Kammaj tarafından yazılan (Masum) romanı filme çekilecektir. Baş rolü, meşhur Fransız komiği Noel Noel deruhte etmiştir.

Çarli Çaplinin bulup "yumurcak" filminde sinema âleminde meşhur ettiği Çeki Kugan geçen hafta Holivudda film yıldızı Betti Grable ile evlenmiştir. Resimde yeni evliler kiliseden çıkarlarken görülüyor. Çeki Kugan şimdi 22 yaşındadır.

Tehlikeli sporlar yasak!

Yıldızlar artık istedikleri sporu yapamıyacaklar

Film şirketleri nazarında yıldızların hayat tarzlarının çok büyük bir ehemmiyeti vardır. Yıldızların yalnız filmdeki vaziyetleri değil, stüdyo haricindeki hareketleri de kontrol edilir.

Son defa Holivuddan verilen bir habere göre, yıldızların tehlikeli idman ve sert sporlarla meşgul olmaları menedilmiştir.

Filhakika Varner şirketi, bu sene, yıldızlarla imzaladığı kunturatlara bu kaydı koymuştur.

Vaktiyle Greta Garboya aşkından dolayı, tayyareyle taklak atmaktan vazgeçmiş olan Jorj Brend, bu defa, tayyareciliği tamamiyle terketmek mecburiyetinde bırakılmıştır.

Dik Povel, artık birçok muvaffakiyetler kazandığı Polo müsabakalarına iştirak edemiyecektir.

Jorj Brend gibi, meşhur bir tayyareci olan Erol Flayn da uçmammayı teahhüd etmiştir. Büyük bir at meraklısı olan Fransız artisti Fernan Gravey de, artık yarışlara giremiyecek, sadece at üzerinde ağır ağır dolaşacaktır.

Tino Rossi

Bu Fransız yıldızı da Holivuda gidiyor

Fransanın birçok sinema yıldızları gibi, Tino Rossi de, nihayet Holivut stüdyoları tarafından davet edilmiş ve bundan üç gün evvel oraya hareket etmiştir.

Aslen Korsikalı olan Tino Rossi, en kısa zamanda yıldızlığa yükselen artirstlerden biridir.

Filhakika, daha bundan üç sene evvel Tino Rossi Parisin küçük kabarelerinde şarkı söylerdi. Bir müdet sonra, muzikhollerde daha müsait bir iş buldu. Sesinin güzelliği yavaş yavaş alâka uyandırmağa başladı. Ve radyo şirketi kendisini davet etti. Fakat, ancak bundan sonradır ki, Tino Rossi, plâklarda söylediği şarkılarla seri bir şöhret kazandı. Bu şöhret ona sinema stüdyolarının kapılarını açmakta gecikmedi.

Tino Rossi, arka arkaya çevirdiği yarım düzine filmde gösterdiği muvaffakıyet üzerine şimdi de Holuvutda gidecek ve orada şüphesiz çok daha kârlı angajmanlar bulacaktır.

Moris Şovalya boks yapncak!

İstirahat maksadiyle muvakkat bir müddet için sahneden çekilen Moris Şövalye meşhur boksör Al Bravnun bir boks maçı yapmak teklifini kabul etmiştir. Yakında bir film çevireceklerdir. Bundan bahseden Al Bravn gülerek şu sözleri söylemiştir:

— Eğer Moris bu müsabakayı kazanırsa hakikî şövalye yani boks şövalyesi olacaktır.

Marlen Ditrih'in son filmi

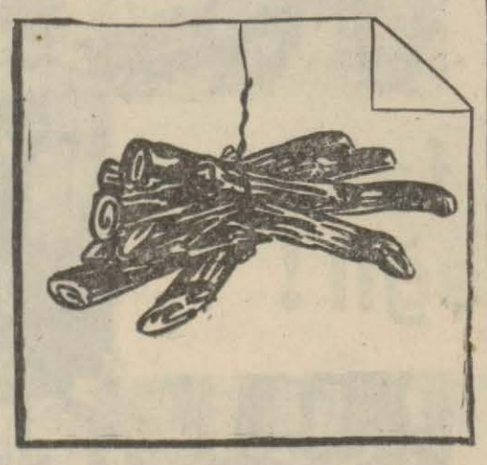
Marlen Ditrih yeni bir film çevirmek için Holivuda gitti. Yakında, Melek filminde göreceğimiz sanatkâr, bir müddettenberi Pariste bulunuyordu. Tatil müddetini geçirmek için kocası ve kızı ile beraber oraya gitmişti.

Holivuddan telgraf telgraf üstüne geliyor, yeni çevrilecek film için bir an evvel hareket etmesi isteniyordu. Sanatkâr, eşyalarını topladı, tam yola çıkacağı esnada kızı hastalandı. Tabiî hareketini tehir etti. Kendisi de hafif bir gripten muztaripti. Ana ve kız her ikisi de iyileştiler.

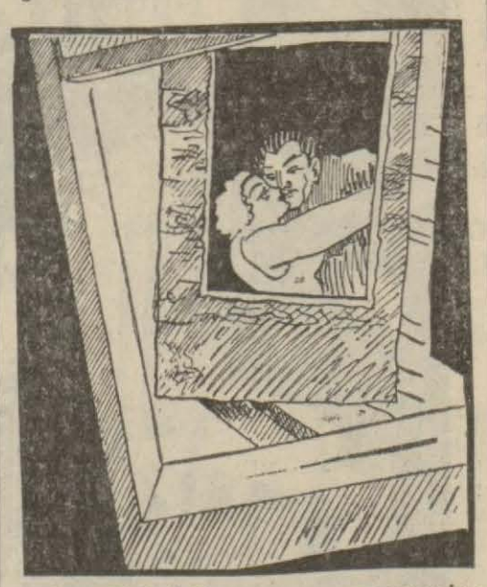
Marlen bu ayın sonunda Holivudda bulunacak, ve Ernest Lübiçin idaresi altında yeni bir film çevirecektir.

Çelebi, böyle olur bizde röportaj dediğin!

Röportaj yapan: Z. S. G.



1 — Okuyucularıma bir tebrik kartı çizdikten sonra, sinemaya gitmek için hazırlandım.



2 — Fakat, komşunun penceresine gözüm ilişince bundan vazgeçtim.

3 — Taksimden aşağıya inerken şunları gördüm: Bir atış yerinde, çocuklar birtakım fotoğraflara nişan alıyorlardı. Meğer hocalarının resimleriymiş...

Karga, öküzü öldürebilir mi?

Otomobillerin her gün, her yerde birine çarptıklarını, birini ezdiklerini işitiyoruz, görüyoruz.

Fakat, bir adamın otomobile çarptığını, otomobili ziyana uğrattığını, ve cezaya çarpıldığını söylersek ne dersiniz, inanır mısınız buna?..

Dahası var: Küçük bir karga da, kocaman bir öküzü öldürmüş!. Nasıl demeyiniz. Olmuş işte..

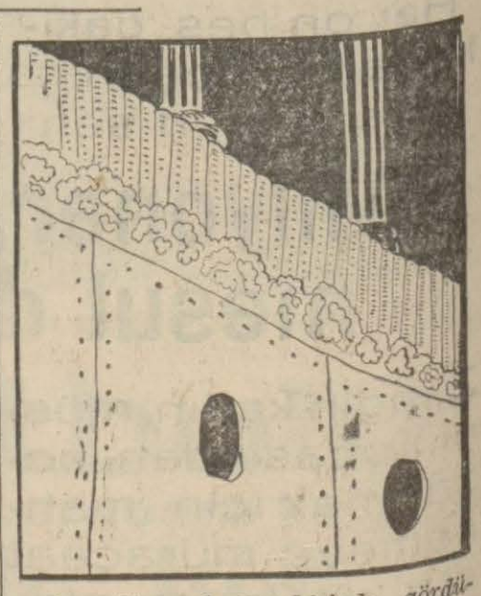
Geçenlerde (Alsas) da, öküzün biri demir bir direğe yanlarını sürerek kaşınmaya başlamış. Direğin üzerinde elektrik telleri bağlı imiş. Öküz rahat rahat kaşınırken bir karga gelmiş, direğin üstüne konmuş. Nasılsa ayağının birini (izolatör) ün üzerine dokundurmuş, bu suretle cereyanı direğe vermiş, zavallı öküz yıldırımla vurulmuş gibi simsiyah olmuş..

Karganın da aynı akibete uğradığını söylemeğe lüzum var mı?.

İkinci vaka da Amerikada (Teksas) eyaletinde geçmiştir: Otomobilin biri, sokağın ortasında duruyormuş. Yolun karşı tarafına geçmek istiyen bir adam, nasılsa dalgınlıkla otomobili görmemiş ve şiddetle çarpmıştır. Bu çarpma neticesi otomobilin camı kırılmıştır.

Şoför, yaygarayı basmış, gelen polis zavallı adamı yakalayınca karakola götürmüş. İfadesi alınmış, otomobile çarpmak, ziyana uğratmak suçile mahkemeye verilmiştir.

Mahkeme, suçluyu 350 frank para cezasına çarpmıştır.



4 — Sinemalardan birinde gördüğüm faaliyet nazarı dikkatime çarptı, sordum. "Arzuyu umumi" üzerine localar tek pencereli kapalı kutular haline konuyormuş!

5 — Karaköyde, bayram dolayısile tramvay şirketinin güpegündüz fener alayı yaptığına şahit oldum.

6 — Rozet dağıtan çocukları gördüm. "Maşallah, gül gibi çocuklar!„ demeye vakit kalmadı. "Bayana lâf atıyorsun!„ diye çalyaka sürüklendim.

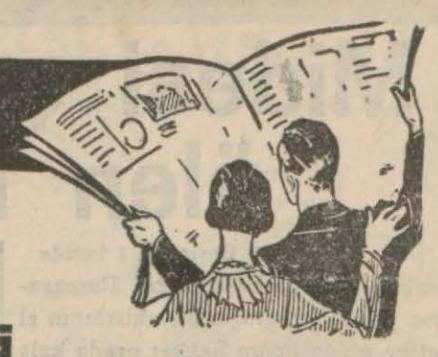
— Tevkifhanede birine, niçin tıkıldığını sordum. Dert yandı:

— Bir sıcak yemek yiyelim dedik bey ağabey... Bakalım kaç ay yiyeceğiz!

Ayakların itibarda olduğu devir

Bir asır evveline kadar Avrupada bir çok köylüler yastığa başlarını koyacak yerde ayaklarını koyup uyuyorlardı. Bu, asıl zor işin ayaklar tarafından yapıldığı ve binaenaleyh en fazla istirahate onların lâyik olduğu kanaatinden ileri geliyordu.

Hikâye



Koltuk değnekleri

Şehrin kenar semtlerinde ne garip insanlar yaşıyor! İşte onlardan biri: Topal.. Aynı mahallede oturuyoruz. Onu uzaktan tanıyorum. Vücuduna nisbetle pek cılız kalmış hareketsiz bacakları tutmuyordu. Ve, yürürken koltuk değneklerine dayanıyordu.

Arkasında kamburu vardı.. Göğsü, yıkık bir konak şahnişi gibi, ileri doğru çıkıntı yapmıştı. Ufak başı, ön ve arka iki çıkıntının arasında kısık duruyordu. Sıska yüzü kara sarıydı. Avurtları çöküktü. Siyah gözlerinin sevimliliğini görmeyiniz: Ne korkunç bir insan diyeceksiniz.

Adı nedir? Bunu ben bilmiyorum. Belki, kimse bilmiyor. Ona, mahallelinin verdiği isim şu: Topal. Cami kabristanına bakan sokağın içinde, viran kapısı acaip iğriliş büğrülüşlerle yanpiri, boduçka bir ev vardır. Bu ev, topalın evidir. Mavi, çil gözlü, buruşuk yüzlü ihtiyar annesile, o burada oturur.

Sabahlyin ne zaman çıktığını bilmiyorum. Mahalleye gece yarısından biraz evvel dönerdi. Niçin? Belki göze batmaktan çekiniyordu. Belki utanıyordu. Belki hakarete uğramaktan, arkasına mahalle çocuklarının düşmesinden korkuyordu.

Karanlık bir gecede, onun dönüşünü seyrettim. koltuk değnekleri, bir düziye giden bir ahenkle kaldırımları dövüyordu. Ve, birer eski pabucun nazardan koruduğu tahta, karanlık evlerin yıkık saçaklarında.. Kafesleri, sökülmüş bir kumaş parçası gibi seyrek cumbalarında öten bu sesin akisleri bir garip acılık taşıyordu. Ben, o gece, gözlerim yaşlı, hep onu düşündüm.

Anası, doğurduğu bu garip mahlûka kim bilir ne kadar üzülmüştü. Ve, belki, lohsa döşeğinde onu görmeğe koşan babası, sevinmek mi, kederlenmek mi lâzım geldiğini takdir edemeden uzun bir müddet şaşkın kalmıştı. O, Allahın bir garip cilvesiydi. Ne denebilirdi? Ana, baba belki üç, belki beş, belki yedi sene, insana çok az benziyen bu eciş bücüş mahlûku - acı bir utançla - bir yere çıkarmamışlar, saklamışlardı. Fakat, nihayet.. Şüphesiz ki bir gün mahallenin marangozuna, mini mini bir çift koltuk değneği ısmarlanmıştı. İhtimal yine bir gün, bu talisiz mahlûk, değneklerine dayanarak sokağa çıkmıştı.

İşte doğuşundan üç gün sonra, baba sının kulağına fısıldığı ezanlı adını kaybettiği belki bu tarihten başlıyor..

Mektepte, sokakta artık ismi topaldı. Oyunlara giremezdi. Sağlam akranlarının arasına sokulamazdı. Çelimsizdi. Sakattı. Belki düşer bir yeri kırılırdı. Belki kafası patlardı. Belki ölürdü.. Bazan itilirdi, bazan dövülürdü. Ve kendinden küçük mahalle kızları onu bazan korurlardı. Zavallı topalın kim bilir ne kadar gücüne giderdi bu..

Yine çok muhtemeldir ki, küçücük yaşında zulme uğrayan "Topal,, bir gün zalim bir insan olmuştu. Artık bilye oynamak, topaç çevirmek için arkadaş aramıyordu. Yepyeni bir oyun bulmuştu: Kurbağaların bacaklarını koparıyor, gözlerini oyuyordu. Kedi yavrularını cami şadırvanında boğmaktan zevk alıyordu. Arkalarına birer kibrit çöpü sokarak havalandırdığı sineklerin uçuşu hoşuna gidiyordu

* * *

Onu bir gün, üç kişilik bir cemaatin omuzunda taşınan bir tabut arkasında gördüm. Değneklerine yaslanarak, hırıltılı nefeslerle soluyarak yürüyordu. Bu ölü, anası mıydı? Zavallı topal, dedim, eğer anansa, Allah sabır versin sana..

* * *

Bir başka gün, bir diğer cenazenin peşinde sürüklendiğini görünce, merak duydum. Bu da kimi oluyordu? Bu adam, yoksa bir iskatcı mı?

* * *

Öğrendim: "Topal,, her cenazeye koşmayı bir vazife biliyor. Çünkü.. İçinde bir hicran var. Bunu bana mahallenin ihtiyar sakası anlattı. On sene evvel, yirmi yaşındayken de "Topal,, böyle çelimsiz, hastalıklı bir insanmış. Babasının öldüğü gün, onun kabristana kadar giderek fenalaşmasından korkmuşlar. Koltuk değneklerini saklamışlar..

Babacığının cenazesinde bulunmayan "Topal,, şimdi her rastladığı ölünün peşine takılıyor, koltuk değneklerine dayanarak, hırıltılı nefeslerle soluyarak, en uzak kabristanlara kadar yürüyor..

Reşat ENİS

Mavi kulaklı yankesiciler !

Son zamanlarda Bükreşte, yankesicilik bir hayli artmış bulunuyor. Bükreş polisi bunların faaliyetlerine bir nihayet vermek için, hümmali bir şekilde çalışmakta ve bir çok tedbirler almaktadır.

Polis komiserlerinden biri, yankesicilerin tanınması için, garip bir çare bulmuştur! Bu komiser, yankesicilerin kulaklarının, hiç bir şekildede çıkmasına imkân olmıyan, mavi bir boya ile boyanmasını teklif etmiştir. Böylelikle, Bükreşliler, kalabalık yerlerde, "Mavi kulaklı,, adamları yanlarında görünce, cüzdanlarına ve üzerlerindeki diğer kıymetli şeylere dikkat edeceklerdir. Bu suretle, yankesiciler, "icrayı faaliyet,, imkânını bulamıyacakları için, mesleklerinden vazgeçeceklerdi.

Fakat bu teklifi tatbik sahasına koymak o kadar kolay olmamıştır. Yankesiciler, bunu haber alınca, der hal bir kongre toplayarak teklifi şiddetle protesto etmişlerdir.

Diğer taraftan, kongre bir heyet intihap etmiş ve bu heyet hükûmete müracaat ederek teklifin "insaniyet namına,, kabul edilmemesini ve yankesiciler için "talilerinden istifade etmek fırsatı,,nın baki kalmasını istemişlerdir.

Polis komiserinin bu "dâhiyane,, buluşunun tatbik edilip edilmiyeceği henüz malûm değildir. Fakat bu teklifin, şimdiden, hayırlı bir hizmette bulunmuş olduğu muhakkaktır. Çünkü yankesicilerin kongre halinde bulundukları üç saat zarfında Bükreşte bir tek yankesicilik hâdisesi olmamıştır.

Kadın — Ne diyorsun! Ben seni zengin sanıyorum.

Erkek — Sevgilim, ben sana hep hayatımın yegâne servetisin demiyor mu idim?

Açık gözlük

Yanında bir çocukla bir yere girdi.. Boş bir koltuğa oturdu. Saçını kestirip, sakalını tıraş ettirdikten sonra kalktı. Çocuğu göstererek:

— Çocuğun da saçlarını kesiniz, dedi, ve ilâve etti:

— Ben on dakikaya kadar gelirim..

— Başüstüne efendim..

Çocuğun saçları kesildi; aradan on dakika daha geçti; gelen giden yok.. Berber çocuğa sordu:

— Baban nerede kaldı acaba?.

Çocuk hayretle gözlerini açtı:

— Babam mı? Benim babam öldü..

— Peki beraber geldiğin adam amcan mı idi?.

— Amcam filân değil, hiç tanımıyorum. Yolda beni çağırdı, gel senin saçlarını kestireyim, dedi. Ben de razı oldum.

Yağlı müşteri tabiî hiç görünmedi.

Tatbiki kabil olmıyan karar

Şehir meclisi uzun müzakerelerden sonra yeni bir darülâceze yapılmasına karar verdi ve şu karar suretini kabul etti:

1 — Şehirde eskisinin yerinde yeni bir Darülâceze binası yapılacaktır. Bu iş için lâzım olan malzeme yıkılacak olan eski Darülâceze binasından temin edilecektir.

2 — Eski darülâceze binası, yenisi yapılıncaya kadar kullanılacaktır.

NOT — Mevzubahs olan İstanbul şehir meclisi değildir? Fıkra fransızcadan tercüme edilmiştir.

— Gene birisi ezilmiş.

— Ne felâket, sinemaya geç kalacağız!

Bir işçi gibi fabrikada çalıştım; hizmetçilik yaptım ! (17)

Hacer beni evine çağırdı

İşçi kızın davetini memnuniyetle karşıladım

Bir işçi ailenin yaşayışını yakından tetkik edebilecektim

Röportajı yapan : *Neriman*

Sağa baktım, sola baktım, yanımdaki kızlar:

— Yapma kız!

— Etme kız!

— Usta kızar kız!.

Diye beni işime teşvik ediyorlar.

Gene bunlardan öğrendim ki usta bugün bir işçiye yol vermiştir.

— Neden? diye sordum.

Bu sualimi cevapsız bıraktılar. Belki de o, kendisine verilen ücretin karşılığını fabrikaya işiyle ödeyemiyordu.

* * *

Hacer beni çok bekletmedi. Hemen koşar adımlarla geldi. Beraberce kapıdan çıktık.

Hacer, Halıcıoğlunda, Ayazmada oturuyordu. Kendisinin söylediğine göre, bu semtte belki cambaz da oynayacaktı. Hem onu seyredecek, hem eğlenecek, hem de konuşacaktım.

Merakım ne cambazda, ne eğlence de, ne de konuşmaktaydı. Bir işçi evini yakından görmek, bir işçi ailenin yaşayışını yakından tetkik etmek imkânına kavuşmak istiyordum.

İşte bunun içindir ki Hacerin teklifini cana minnet bilmiş ve hemen kabul etmiştim.

Hacere gelince, o da davetini kabul etmemden memnun görünüyordu. Yolda giderken hep o konuşuyordu.. Dün gece Şehremininde bulunan akrabalarına gittiklerini, Naşidin komikliklerini, aktrislerin açık saçık kıyafetlerini anlatıyor, yarı uyku içinde geçen geceden sonra bugün, öğleye kadar çalışmanın kendisine pek ağır geldiğini söylüyordu.

Hacer, ne çirkin, ne de güzeldi. Giyinişi, basitliğine uygundu. Zaten yüzüne bakan da on da daha başka bir mâna aramıya heves etmezdi.

Biz, işçilerden ayrılıp ta bir kayığa atlamak için yol aldığımız sırada yanımıza genç bir işçi kadın daha takılmıştı.

Genç kadının, siyah ince mantosunun önü açıktı. Ve, arkasındaki eski yamalı, basma entarisi görünüyordu.

Güneşten rengini atmış, krep damor baş örtüsünün uçlarını çenesine bağlamış, sarkıtmıştı. İlk bakışta insana güzel görünen bir tavırla mütemadiyen gülümsüyordu.

Fabrikanın tam arkasına düşen sahile saptık. Buradan bir kayığa atlayarak doğruca Halıcıoğlunda geçecektik. Kirli sahilde, dolmuşa adam taşıyan kayıkçılar vardı. Bunlardan birinin kayığı âdeta dolmuş gibiydi. Bizi beklemiyormuş hissini verecek surette, daha görür görmez:

— Haydisenize. .Kalkıyor!..

Diye bağırdı..

Bu davete bir an evvel icabet edebilmek için koşuştuk. Biz atlar atlamaz da kayıkçı, elindeki küreği sahile dayayarak kayığı açtı.

Kayıkta kaldırılı erkekliyiz. Erkekler aralarında konuşuyor ve gülüşüyorlar. Biz, bir kenara çökmüş ve onlara hemen hemen arkamızı dönmüş vaziyetteydik.

Biribirimizi görmüyorduk. Fakat çekingen ve yılışık bakışların sandalın havasında belirsiz bir dalga yarattığını hissediyorduk. Yanımızdaki genç kadın, kıskanç kocasının hayaliyle, baş örütüsünün sarkan uçlarını çenesine doladı.

Ben, denizi, giden gelen kayıkları, vapurları seyrediyorum. Hacerle genç kadın, yavaştan konuşuyorlar, galiba da kazan kaynatıyorlardı. Mevzularını bilmediğim için arasıra kulağıma çarpan cümlelerden bir mâna çıkartamıyordum.

Nihayet karşı sahili bulduk. Yüzer para vererek sandaldan atladık. İskeleden yürüyerek ıdar bir sokağın başına geldik. Genç kadın, yanımızdan koşa koşa ayrıldı. Kocası mezbahada ameleymiş.. Orta yaşlı bir adammış, eve her akşam et kokuları içinde gelir, vazifesi 75 kuruş gündelikle koyun göbdelerini sırtında taşımakmış..

Kaynanası, kayınbabası, görümcesi varmış, beş senelik evliymiş, üç yaşında bir oğlu da varmış.

Ayrılmazdan biraz önce konuştuğu mevzu yemekti. Acele eve gitmesi icap ettiğini, öğle yemeğini hazırlamak mecburiyetinde olduğunu söylüyordu.

— Akşamdan kalma fasulya, mercimekli bulgur pilâvımız var, diyordu.

Belki kocası eve gelirken bir kilo da üzüm alıp getirirdi. O ayrılınca Hacer de kendisinden bahse başladı.

— Benim de babam kahvecidir, dedi. Ona Hacı derler.

Sonra daha geniş, daha hususî izahlara girişti.

Babasının kendi babası olmadığını, anasının bu adama iki defa vardığını, bu evlenişlerden birincisinin nikâhlı, ikincisinin nikâhsız olduğunu söyledi.

Devamı var

Haberin deniz ve macera romanı 18

Korkan Zırhlı

Yazan: Ali Rıza Seyfi.

Hergün gemi listelerini, cihan limanlarına girip çıkan gemileri gösteren resmî jurnalları, cihan seferlerini her dilde çıkan deniz gazetelerini toplamaklığım, tetkik etmekliğim yüzünden bu hususta bayağı bir mütehassıs haline geldiğim halde adsız altın gemiden haber almak imkânını bulamamıştım. Yalnız garip olarak şunları öğrenmiş bulunuyordum: Altın geminin Spezia limanından çıkmış olduğu ay içinde, her birinde bir milyondan fazla İngiliz lirası olan üç açık deniz vapuru Avrupada iyi havaların hüküm sürdüğü sırada batmış, Loyt Sigorta şirketi tarafından değerleri ödenmişti. Sen şimdi bana "ser sem Martin Hall,, diyeceksin "bununla ne anlatmak istiyorsun? Nasıl delice bir düşünceye düşüyorsun?,,. Ben de sana diyeceğim ki: Allah versin de benim bütün bu düşündüklerim delilik olsa; ancak benim heyecanlı hayalimin uydurduğu saçmalardan ibaret bulunsa!

On iki ay içinde ne altın gemiden, ne de Bilâk adlı adamdan bir haber alamamaklığım beni yeise düşürmemişti. Londrada bulunduğum bir ay içinde gece gündüz bin yere koşarak, batmış olan gemilerde boğulmuş zengin ve kibar adamların yanlarındaki mücevherat ile değerli şeylerin — mümkün olduğu kadar — bir cetvelini yapmakla uğraşmıştım. Bu cetvelde birçok mücevheratın, yüzüklerin, kontluk taçlarının, gerdanlıkların, bileziklerin adları ve tarifleri olduğu gibi tarihî bir antika çekmecenin de tarifi vardı: Bu çekmecenin üstünde meşhur Jean Petitot tarafından yapılmış bir resim bulunuyordu. Bir vakit Fransız maliyecisi Neckerin elinde bulunmuş olan bu çok değerli antika bir Amerikalı tarafından satın alınıp Paristen (Boston)a götürülürken Nevfounland bankları açığında batmış olan Catalonia vapurile kaybolmuştu. Ben bu işlerle uğraşırken Nevyork zabıtası hafiyelerinden bir dostumun mektubu elime geldi. Bu mektupta aradığım adama dair pek kıymetli malûmat vardı; Mister Bilâk; Hudson nehri sahilinde köşkü ve toprağı olan bir Amerikalı milyonerdi. Birçok şehirlerde büyük nüfuzu, itibarı olan bu adam şimdi kıymettar taşlar, tablolar, minyatür resimler satın almak üzere Avrupaya gelmişti. Mister Bilâk, tanıyanlar tarafından delişmen, "egzantrik,, bir adam addediliyordu. Nevyorklu dostum onun Londrada bulunduğunu da bildirmiş olduğundan hemen oturduğu oteli, öğrenmiş onun yanındaki odayı tutmuştum. Üç gün sonra da senin beni Pariste gördüğün Yahudi kılığına girmiş olduğum halde ona antika şeyler satmağa başladım. Fakat burada asıl söylemesini istediğim şey, yukarıda Catalonia vapurile batmış olduğunu anlattığım tarihî antika kutunun da bu Mister Bilâkın odasındaki değerli şeyler arasında olduğunu görmekliğimdir!

Bu yeni keşfin beni ne kadar heyecanlandırdığını sana söyliyemem. Düşünce zincirimi gerçek surette biribirine bağlayan ikinci halkayı da iste burada buluyordum. Bu adamın elinde tarihî ve hüviyetinde asla yanlışlık tasavvur olunamıyacak bir kutu vardı. Bütün dünya ise bu kutunun, içinden tek adam bile kurtulmamış bir vapur ile batıp derin, meçhûl denizlerin dibine gitmiş olduğunu biliyordu... Oh, bu malûmat benim için ne büyük bir hazineydi!

Bilâk üç ay Londrada kaldı; bu üç ay içinde benim gözümden otuz saat bile uzak kalamadı. Bu müddet içinde bütün deniz seferlerini, vapur kazalarını sırasile tetkik ediyordum. Bilâkın Londrada bulunduğu üç ay zarfında denizlerde izah olunamıyacak surette hiçbir kaza olmamış, hiçbir gemi batmamıştı. Bu garip tesadüf elbette bence dikkati celbedecek bir şeydi. Ben Bilâkın adsız altın gemi ile doğrudan doğruya ilgili olduğunu gösteren bir emareyi henüz bulamamıştım, lâkin o, geminin adamlarını pekâlâ tanıyordu. Şüpheli elmaslar ve kutu onun elindeydi.. Bundan başka o karada bulundukça denizlerde nasıl olduğu anlaşılamıyan ve hiç kimsenin kurtulmadığı hiçbir deniz felâketi olmıyordu!

Bütün bu garip uygunlukları düşünerek bu adamı takibe yeniden azmettim ve bu iş için hükûmetin bana verdiği memuriyeti de bırakarak büsbütün bu işe koyuldum. Onun arkasından Parise, Sen Petersburga gittim; onu Fransa şehirlerinden Marsilya limanına kadar izledim. İtalyanın Spezia limanında gördüğüm haydutlardan üçüyle Marsilya limanından tekrar yatına bindiğini gördüm ve bir ay sonra yat, o içinde olmadığı halde İngilterenin Coves limanına gelmişti. O sırada da Ümit burnundan Kaiz limanına gelmekte olan ve içinde mühim miktarda para olduğu bilinen bir vapur nasıl olduğu bilinemeden batıp gitmişti!

İşte o vakit bana büsbütün inanma geldi. Görmekte olduğum o korkunç rüyanın gerçek

Devamı var

İş yerlerinde dahilî talimatname

☞ Baştarafı 1 incide

lasile aynı tarihli günlük gazetelerde neşredilmiş olan "Resmî tebliğ„ e göre yapılacak "Dahili talimatnameler„ in iş verenlerce tanzimini kolaylaştırmak için, bunlara dercolunması mecburî tutulan esaslar aşağıda yazılı maddelere hasredilmiştir:

1 — İş yerinin ticaret sicilinde kayıtlı olan unvanı, adresi ve yaptığı iş.

2 — İşyerinin ismi ve adresi.

3 — İşin her günkü başlama ve bitme saatleri.

4 — Mecburî dinlenmeler.

5 — Fazla saatlerde çalışma.

6 — İşçi ücretleri.

7 — Hafta tatili, ulusal bayram ve genel tatiller..

8 — Sağlık, koruma ve iş emniyeti bakımından işçilerin riayete mecbur oldukları hususlar.

9 — İş inzibatı hakkında işçilerin riayete mecbur oldukları hususlar.

10 — Cezalar.

11 — İşyerinde, işçilerin şikâyet ve müracaatlarını nereye ve kime yapılacağı.

Yukarda yazılı bentlerden bazılarına müteallik izahlar:

3 numaralı bent hakkında:

a) İşyerinde 16 yaşını doldurmayan işçiler bulunup da bunların çalışma saatlerile diğer büyük yaştaki işçilerin çalışma saatleri arasında fark varsa, bu çocuklara mahsus olan çalışma saatleri ayrıca gösterilecektir.

b) İşyerinde işin başladığı ve bittiği saatler muhtelif mevsimlere göre değişmekte ise, bu değişmeler ayrıca yazılacaktır.

c) İşçi postalarile çalışılıyorsa, herbir postanın vardıya "nöbet„ saatleri ve postların gece ve gündüz çalışma sıralarının haftadan haftaya mı, iki haftada bir mi veya aydan aya mı değiştirildiği gösterilecektir.

İhtar: Umumî memleket saati olmayan yerlerde iş kanununun 41 inci maddesi mucibince işyeri saatinin hangi resmî saate göre ayar edildiği yazılaacktır.

4 numaralı bent hakkında:

Çalışmanın ortalama bir zamanda„ kanunun 42 inci maddesi mucibince verilecek "mecburî dinlenmeler„ in başlama ve bitme saatleri yazılır.

İşçi postalarile çalışıldığı takdirde, her bir postanın dinlenme saatleri tasrih edilir

Umumiyet itibarile dinlenmeler bütün işyeri için aynı saatlerde olmayıp da işyerinin muhtelif kısımlarında başka başka saatlerde veriliyorsa, her kısma ait dinlenme saatleri ayrıca gösterilir. Şayet işin mahiyeti icabı olarak, bütün işyerindeki veya muhtelif kısımlarındaki işçilerin hepsine birden aynı saatte dinlenme vermeğe imkân bulunmayıp da bunlara nöbetleşe dinlenmeler veriliyorsa, bu dinlenme nöbetlerinin saatleri ile kaçar kişilik gruplar halinde sıralandığı da tasrih edilir.

5 numaralı bent hakkında:

İşyerinde veyahut bunun yalnız bazı kısımlarında kanunun 37 inci maddesi mucibince "fazla saatlerle çalışma„ ihtimali olup olmadığı yazılır.

6 numaralı bent hakkında:

Hangi işçiler için günlük ve haftalık veya aylık ve hangi işler için saat hesabile veya parça başına yahut yapılan iş miktarına göre ücret verildiği ayrı ayrı gösterilecektir.

İhtar: Ücretin mukannen olarak haftanın hangi gününde verildiği de tasrih edilir.

7 numaralı bent hakkında:

a) İşyerinde haftada 35 veya 24 saatlik tatilden hangisine tabi olduğu.

b) İşin mahiyeti dolayısile mukannen olarak pazar günleri ile "Cumhuriyet bayramı„ nın 29 ilkteşrin günü dahi çalışmak mecburiyeti olup olmadığı ve bu çalışmanın bütün işyerine mi yoksa yalnız bazı kısımlarına mı şâmil bulunduğunu.

c) Ulusal bayram ve genel tatiller kanunun ikinci maddesinde işyerleri için kapanma mecburiyeti konmaksızın sayılmış olan tatil günlerinde dahi çalışılıp çalışılmadığı ve şayet çalışılmıyorsa işbu ihtiyari tatil günleri için işçilere ücret verilip verilmediği gösterilecektir.

8 numaralı bent hakkında:

İşçilerin sağlık korunma ve iş emniyeti bakımından ne gibi usullere tabi oldukları ve ne gibi hareeklerde bulunmalarının yasak olduğu yazılacaktır.

İhtar: Sağlık koruma ve iş emniyeti bakımından bilhassa aranılacak hususlar şunlardır:

Yangından korunma.

İşyerlerinin ve işçilerin temizliği.

İş elbisesi ve işçinin kullanacağı korunma eşyası - korunma gözlüğü, hususi eldiven, aaykkabı v.s. gibi.

Noksanların ve hasarın bildirilmesi usulü.

Tehlikeli yerlere girme ve orada bulunanşartları, işyeri doktorunun muayene saatleri ve herhangi bir zamanda aranınca bulunacağı yer.

İlk imdat, tedavi tertibatı, ecza dolabı ve bunların ne suretle kullanılacakları.

Revir, hastahane vesaire.

9 numaralı bent hakkında:

İşyerinin mahiyetine göre inzibat tedbrileri ve şartları şunlardır:

İş ve dinlenme saatlerine riayet.

İşçilerin giriş ve çıkışlarını kontrol.

İşçilerin ansızın bir sebeple işyerinden kısa müddetle ayrılmaları,

İşçinin, işinin başından kısa müddetle ayrılması ve işyerinin diğer kısımlarına girmesi.

İşçinin âmirleri ve arkadaşlarile münasebetlerinde riayet edeceği muamele arzları.

Yukarıda yazılı hususlardan başka işyerinin ayrıca koymak istediği iş şartları varsa bunlar - iş kanunu - ile iş hayatına müteallik sair mevzuatın hükümlerine muhalif olmamak ve bu mevzuattaki hükümlerin tekrarı mahiyetinde bulunmamak kaydile, dahili talimatnamelere ilâve edilebilir.

Küçük Haberler

İÇERDE:

* Büyük Millet Meclisi dün toplanarak müteferrik bazı meseleleri müzakere etmiştir.

* Beyoğlu - Tarlabaşı caddesinin esaslı surette tamirine karar verilmiştir. Tamirata derhal başlanacaktır.

* Suriye ithalâtçıları memleketimizden 3 milyon kilo yapağı almışlardır.

* Prens Seyfeddinin naaşı cuma günü Mısıra gönderilecektir.

* Üsküdar iskele meydanının asfalt yapılmasına karar verilmiştir.

* Üniversite rektörü Cemil, hukuk ilmini yayma kurumunun hazırladığı serinin ilk konferansını vermek üzere, yarın Ankaraya gidecektir. Rektör, ayrıca talebe için açılacak yurd ve lokanta işleri etrafında Vekâletle temaslar yapacaktır.

* Cerrahpaşa hastahanesi yolu asfaltla yapılacaktır.

* İthal ettikleri iptidai maddelerden alınan muamele vergisinin gümrüklerde alınması için, bazı sanayi müesseseleri İktısat Vekâletine baş vurmuşlardır.

* Geceleri fener yakmadan limanın içinde ve dışında sefer eden bazı deniz nakil vasıtaları görülmüştür. Liman reisliği ışıksız yakalanacak deniz nakil vasıtalarından para cezası alacaktır.

* Ihlâmur - Fenerbahçe yolu asfaltla döşenecektir.

* Köy öğretmenlerinin, köylüye muhtelif mevzular üzerinde sık sık konferanslar vermeleri münasip görülmüştür. Konferanslara çatalca mıntakasından başlanacaktır.

* İstanbulda bulunan matbuat umum müdürü Naci bu akşam Ankaraya gidecektir.

* Lise ve orta derecesindeki ecnebi ve azlık okullarındaki yar direktörlükler kaldırılmış, buna mukabil tedrisat direktörlükleri ihdas edilmiştir. Dün kültür direktörlüğünde toplanan tedrisat direktörleri, yeni vazifeleri hakkında direktif almışlar ve vazifeleri tesbit edilmiştir.

* İlk okul yardımcı okuma kitabı müsabakası bitmiştir. Verilen müsveddeler bir ay içinde incelenecektir. Müsabakaya yedi kişi iştirak etmiştir. Birinci ve ikinci geleeck esere 150 ve 50 lira mükâfat verilecektir.

* Geçen dokuz ay içinde Aydında 1156 kişi ölmüş, 1821 doğum tesbit edilmiştir.

* İktısat vekâleti İstanbula bir sanayi müfettişi göndermiştir. Müfettiş, değirmen sanayiinin vaziyeti hakkında bazı incelemeler yapmaktadır.

* Devlet Demiryolları genel direktörü Sabri istifa etmiştir.

* Türk borcu tahvilleri dün 14,55 de açılmış, 14,70 de kapanmıştır. İkinci tahvillerde 14,05 lirayı bulmuştur.

* Kâğıthane sırtındaki bendin kapakları tıkalı olduğu için son yağmurlarda dere taşmıştı. Bundan sonra yağacak yağmurlarda sel baskınına mani olmak için bendin yıktırılması, yahut otomatik bir şekilde yaptırılması için, Beyoğlu kaymakamlığı belediyeye müracaat etmiştir.

* Heyeti mahsusalarda aleyhlerine karar verilip de kendilerine tebligat yapılmayanların bu kararlara itiraz edebilmeleri hakkında hazırlanan kanun lâyihası meclise sevkedilmiştir.

* İstanbul vilâyeti kültür kadrosuna yeniden 28 ilk tedrisat müfettişi ilâve edilmiştir.

* Hükûmet tarafından satın alınan İstinye dok şirketinin havuzları ile diğer tesisatının tesellümüne ay başında başlanacaktır. Fabrika yılbaşından itibaren fabrika ve havuzlar idaresi tarafından işletilecektir.

DIŞARDA:

* Fransada Saint Sauveur civarında düşen tayyarenin Lyon - Marsilya postasında işliyen tayyare olduğu anlaşılmıştır.

Telgrafçı ölmüş ve pilot ağır surette yaralanmıştır. Üç yolcunun yaraları hafiftir.

* Fransada Litvanyalı bir subay pilotun idaresindeki tayyare yere inerken civarda bulunan bir ağaca çarparak yere düşmüştür. Tayyare tamamile parçalanmış fakat pilot hafif surette yaralanmıştır.

* Holanda millî müdafaa bütçesinin âyan meclisinde müzakeresi esnasında, millî müdafaa nazırı, Holanda büyük erkânıharbiyesile yabancı erkânıharbiyeler arasında hiçbir anlaşma mevcut olmadığını tasrih eylemiştir.

* İngiltere Avam Kamarası, müzakere etmeden ve ittifakla tayyare hücumlarına karşı tedbirler kanunu projesini tasvip etmiştir.

* Mısır kralı Faruk, on beşinci tıp kongresini açmıştır. Kongrede hemen hemen bütün dünya memleketleri temsil olunmaktadır.

* Brezilya Reisicumhuru Vargas bu ayın on sekizinde Arjantin cumhuriyetile Monte Videoda buluşacaktır.

Vargas müteakiben cenupta bir seyahat yaptıktan sonra yılbaşı bayramlarını müteakip Riyo de Janeyroya dönecektir.

* Mısır Başvekili Nahas paşaya geçenler de yapılan suikast ile alâkadar olmak üzere yeniden birçok tevkifat yapılmıştır.

* Eski Romanya Hariciye nazırı Titülesku, önümüzdeki intihabatta Olt departmanı dahilinde millî köylü fırkası listesinde müstakil olarak namzetliğini vazedecektir.

Dünün ve bugünün haber ve hâdiseleri

Amerikadan faşizme bir hücum:

Faşist devletler Ku - Kluks - Klan'a benzetiliyor

Nevyork, 9 (A. A.) — Dahiliye nazırı Ickes, Amerikanın halihazırda gecelikli milletlerin ("Gecelikli milletler" Anadolu ajansı müterciminin yanlış tercümesi eseridir. Telgrafta "gömlekli milletler„ yani "kara gömlekli", "hâki gömlekli" gibi teşkilât sahibi milletlerden bahsedilmektedir.) yeni deliliklerinin tehdidine her zamandan ziyade maruz olduğunu söylemiştir. Mumaileyh, şimdiki vaziyeti, birtakım kimselerin hüviyetlerini, izlerini belli etmemek gibi alçakça bir maksatla ancak gece karanlığında seyahat etmiş oldukları Ku - Klux - Klan devri ile mukayese etmektedir.

"Klan'ın zabitleri" şimdi bombardıman tayyareleri, tanklar, zırhlılar ve tah telbahirlerle beynelmilel harekât sahasında seyahat etmektedirler...

Ickes bu sözleri Amerikan medenî hürriyetler birliği tarafından verilen bir ziyafette söylemiştir.

Başvekil Üniversitede

☞ Baştarafı 1 incide

ruma enstitüsüne geçmiş, burada Alman profesörü Hirş tarafından verilen izahatı dinlemiştir.

Başvekil duvardaki grafiklerle alâkadar olmuş, memlekette hıfzıssıhha tetkikleri yapılıp yapılmadığını sormuştur. Profesör bazı yerlerde bizzat tetkikler yaptığını, statistikler hazırladığını söylemiştir.

Başvekil bu enstitüden sonra tıp fakültesi birinci sınıf dershanesine girmiş, talebenin hatırını sormuş, sonra mikrobiyoloji enstitüsüne gitmiştir.

Başvekil hukuk fakültesini de gezdikten sonra talebele şöyle demiştir:

"— Bir gün tekrar gelip daha etraflıca gezeceğim. Bu gelişimde çok büyük zevk ve heyecan duydum. Memleketi size teslim edeceğiz ve sizin, bu teslim edilecek olan ağır ve şerefli vazifenin altından kalkabileceğinize emniyetimiz vardır. Çünkü gençlik çok iyi bir istikamette yürüyor.

Vatanperver, milliyetçi üniversitelilerimiz bizim için iftihar elemanlarıdır. Kendileri nasıl bir istikbal için hazırlandıklarının farkında bulunuyorlar. Bunu anlamak bizim için ve kendileri için de en büyük teminattır.„

Tramvay - otomobil çarpışması

Şoför Abidinin otomobili dün gece Beyoğlunda İstiklâl caddesinden geçerken vatman Saimin idaresindeki Şişli — Tünel arabasyle çarpışmış, her iki arabanın ön kısımları hasara uğrmaıştır.

Midesi çatlayarak ölen imam

☞ Baştarafı 1 incide

fetlerine davetler başlamıştır. Ramazanın son gecesiBeşiktaşta bir ahbabının ziyafetine giden imam Şevket orada kalabalık bir sofraya oturmuştur.

Cami minarelerinde elektrikler yanınca sofra başında oturanlar zeytin ve peynirlerle oruçlarını bozmuşlardır.

İftar sofrası erbabına göre gayet güzel tanzim edilmiştir. Taze yumurtalı pideler, müteaddid reçeller, pastırma, sucuk ve turşular yer yer konmuş, davetliler hoşlandıkları şeylerden hayli ca yemişlerdir. Bu şekilde yemek zemini hazırlandıktan sonra ortaya nefis bir koku neşreden bol etli düğün çorbası getirilmiştir.

Çala kaşık yenilen çorbadan sonra bol sovanlı ve pastırmalı yumurta gelmiş, bunu yağlı et yemeği, turfanda olan patlıcan imam bayıldı hindi dolması bol sarmısaklı ve yoğurtlu tatar böreği takip etmiştir.

Sofrada bulunanlar bir yandan fıkra anlatarak, bir yandan şakalaşarak yemek yediklerinden iştihaları gittikçe açılmış, son olarak gelen ortası turşu kâseli baklava tepsisi de kısa bir zamanda silinip süprülmüştür.

İmam Şevket de ev sahibinin müteaddid ısrarları karşısında karnını hayli fazlaca şişirmiş, kahve içtikten sonra yatsı namazını kıldırmak üzere ahbabına veda etmiştir.

İmam camie geldikten bir müddet sonra kendisinde fenalık hisetmiş, nefesi daralır gibi olmuş, midesinde sancılar başlamıştır. İmamın fenalaştığını gören ler kendisini hemen bir otomobile koymuşlar, doğru Beyoğlu belediye hastahanesine götürmüşlerdir. Hastahanede derhal muayene edilen imamın midesinin çatladığı teşhis edilmiş, hastahane operatörü Sadreddin tarafından gece midesinde ameliyat yapılmıştır.

Ameliyata rağmen hastanın vaziyeti ertesi gün ve daha sonra fenalaşmıştır. İmam tanıdıklarını hastahaneye çağırtmış, vasiyetini bildirmiş, ikinci gece de hayata gözlerini kapamıştır.

Buna benzer bir vaka da geçen sene Eyüpde olmuştur.

Meşhur bir hoca şeker hastalığı çektiğinden dolayı sıkı bir perhiz altına alınmıştır. Hocanın talebelerinden olan bir imam kendisini kızının düğününe davet etmiş, ziyafet sofrasına oturtmuştur. Yaşlıca olan hoca hastalık yüzünden perhiz yaptığını söyliyerek yemek yememek istemişse de hazır bulunanlar:

— Ye hocam ye! Sen doktorların perhizine bakma. Bir şey olmaz! demişlerdir.

Hoca ısrarlar karşısında iyice karnını doyurmuş, hamur işi yemekler yemiş daha sofra başından kalkar kalkmaz da hastalanmıştır.

Otomobille evine götürülen hoca bütün tedavilere rağmen iyileşememiş, o da fazla yemekten vefat etmiştir.

Japon zaferi

Berlin, 9 (A. A.) — İş mahafili, Japonyanın Çinde kazanacağı bir zaferin Çin - Alman ticareti üzerinde hâsıl edeceği akisler dolayısiyle endişe içindedir. Bu mahafil, uzak şarktaki vaziyette hâsıl olan inkişafların iktısadî sahada bilhassa Alman kimyevî ve ispençiyarî sanayi sahasında âcil kararlar itihazını zarurî kılmakta olduğu mütaleasında bulunmaktadır. Çünkü bu sanayiin Japon rekabetinden müteessir olması ihtimali kuvvetle mevcuttur.

Almanya tarafından ittihaz edilecek olan yeni sanayi için lâzım olan sermayenin tedariki meselesi de ayni mahafilde müzakere edilmektedir. Umumiyet le beyan edildiğine göre Japonya, Çinde yeni teşkilât vücuda getirmek için ecnebilerin mesai birliğine müracaat edecektir. Fakat bu sahada Almanyanın İngiltere, Amerika ve Fransa ile rekabete kalkışmasına imkân mutasavver değildir, çünkü sermayesi yoktur.

Bir suikast

Şanghay, 9 (A. A.) — Meçhul bir şahıs Vovostinia adındaki Rus gazetesi idarehanesine bir bomba atmıştır. İnfilâkın tesiriyle binanın camları kırılmıştır. Bombayı atan kaçmıya muvaffak olmuştur.

Son dakika

Nankine girmişler

Şanghay, 9 (A.A.) — Japon gazeteleri tarafından alınan ve henüz teyit edilmemiş olan malûmata göre Nankine cenuptan hücum etmekte olan bir Japon kuvvetinin pişdarları, şehrin haricî surunun cenubu şarkisindeki kapılardan birinden içeri girmiştir.

Kömürden sabun!

Almanyada zeytin yağlı sabun da kullanılmıyacak

Berlin, 9 (A.A.) — Alman kimyagerleri bir kaç sene süren uzun tecrübelerden sonra iptidaî maddesini kömürden alan sun'î bir sabun icat etmişlerdir. (Alman ajansının bildirdiğine göre) bu sabun tabiî sabunlardan kat kat daha yüksek evsafı haizdir. Gerek köpük ve mukavemet ve gerek temizleme kudreti itibariyle diğerlerinin üstündedir.

Ziya ve havadan da daha az müteessir olmaktadır. Kömürden sabun istihsal etmek usulüne mucidinin ismiyle "Hansen Trioschke„ usulü adı verilmiştir. Bu sabunu görünüşte diğer sabunlardan farketmiye imkân yoktur.

Büyük kömür müesseseleri bu sabunu istihsale başlamışlardır. Senede 40 bin ton kömür sabunu istihsal edecek fabrikaların kurulmasına başlanmıştır.

Diğer taraftan Alman kimya sanayii esası zeytin veya zeytinyağı olan diğer bilûmum maddelerin yerini tutacak kimyevi maddeler araştırmakla meşguldür.

Çünkü günün birinde zeytin ithalâtı müşkül bir safhaya girebilir. Bunun da esası gene kömür olacaktır. Bu hususta yakında müsbet bir netice alınacağı ümit edilmektedir.

İzmir telefon şirketi

1 200 000 liraya satın alınıyor

Hükûmet İzmir Telefon Şirketini satın almıya karar vermiş, ve şirketin salâhiyet sahibi memurlariyle müzakereye başlanmıştır. Haber verildiğine göre, şirketin satın alınmasına ait mukavele taslağına sah çekilmiştir. Bütün tesisat için şirkete 1.200.000 lira verilecektir. Bu para yirmi yılda ödenecektir. İlk taksit olarak 60.000 lira verilecektir.

Satın alma muamelesi tamamlandıktan sonra İzmir — İstanbul — Ankara arasında telefon devreleri arttırılacaktır.

Arnavutlukta feyezan

Tiran, 8 (A.A.) — Son feyezanlar, bilhassa Berat, Görce, Ergeri mıntakalarında mühim tahribat yapmıştır. Bu mıntakalarda muhtelif ırmaklar ve çaylar taşmış ve bütün mahsulü harap etmiştir. Vol petrol mıntakasında yardıma koşan altı işçi ölmüştür.

İskoçyalılar

Çekleri 5 - 0 yendiler

Lasgov, 8 (A.A.) — İskoçya — Çekoslovakya futbol millî maçı 5—0 İskoçyanın galebesiyle neticelenmiştir.

Japonya ve Irak

Bağdad, 9 (A.A.) — Bir Irak heyeti Japonyaya davet edilmiştir. Siyasi mahafili Japonyanın Yakın Şark memleketleri ile sıkı bir mesai birliğinde bulunmak arzusunda olduğunu kaydetmektedirler. Japonya, bütün memleketlerle iktısadî heyetler mübadele etmek tasavvurundadır.

MİKİ DEFİNE PEŞİNDE!

ÇİZEN VE YAZAN: WALT DİSNEY

No.4

— Eh! dedi. Esir edildik; artık, bu kapıyı bize açmalarını beklemekten başka yapılacak bir işimiz yok. Şimdi, eğer bu kapıyı ancak on gün sonra açarlarsa ve biz de kapıları veya pencerelerde ki demir kafesleri kırmanın yolunu bulamazsak, açlıktan öleceğiz, mesele gayet basit!..

Meselenin bu şekilde basit olması, Raskasla Korinyanı ürpertti.

Trankavel odada dolaşıyor bu kapandan, görülmeden çıkmanın çarelerini arıyordu. Onun için asıl mesele, yukarı kattaki pencerelerin birisinden aşağıya inmek değil, fakat, kendisini takip eden müsellâh adamların arasına düşmemekti.

Kendi kendine şöyle diyordu:

— Muhafızların bahçeye daldıkları ve benim bu binaya girdiğimi gördükleri muhakkaktır. Kapıyı onlar kapatmışlardır ve şimdi, otelin etrafı sarılmıştır. Geceyi beklemek lâzım.

Bu kararı verdikten sonra bir sıranın üzerine uzandı ve gözlerini kapadı.

İki casus hayretle bağırdılar:

— Ne yapıyorsunuz, mösyö? Demek çıkmaktan vaz geçtiniz öyle mi?

— Eh! Madamki başka türlü yapmağa imkân yok, ölümü bekliyorum. Siz de benim gibi yapın.

Raskas inledi:

— Ah yarabbim! Hangi şeytana uydum da kardinalin hizmetine girdim!..

Hava iyice karardığı zaman, Trankavel, salonun aydınlık olduğunu hayretle gördü. Vakıa, ışık gayet azdı, fakat, Raskasla Korinyanın önünde diz çökmüş olduğunu göstermiye kâfiydi. Raskas işi sağlama bağlamak için rahibe günahlarını affettiriyordu. Trankavel Bu hafif ışığın tavanda asılı bir idare kandilinden çıktığını gördü ve şöyle düşündü:

— Bu kandil, ben buraya gelmeden evvel, yakılmıştır. Demek ki bu gece buraya bir ziyaret vuku bulacak. Bu ziyaretçilerin kim olacaklarını bilmediğim için, en doğru hareket, buradan çıkıp gitmektir. Ey! senyör balık ve siz Sen-Labr âleti rahip hazretleri, boş gevezeliği bırakın, gitmek zamanı geldi.

İki casus yerlerinden fırlayarak Trankavelin yanına yaklaştılar ve sevinçle bağırdılar:

— Gidiyor muyuz?

Trankavel bir meşale yaktı ve:

— Beni takip edin, dedi.

Onlar da tıpkı uslu çocuklar gibi, onu takip ettiler. Esasen, ona karşı her nedense büyük bir itimadları vardı ve istediği yere onu takip edeceklerdi.

Trankavel ilk kata çıktı ve bütün kapıların açık olduğunu görerek, muhteşem bir şekilde döşenmiş, duvarlarında envai türlü kıymetli silâhlar ışıldıyan büyük bir salona girdi. Sağda ve solda perdelerle örtülü iki kapı vardı. Ve bu iki kapı şüphesiz iki salona açılıyordu. En dipte bir taht vardı.

Trankavel gülerek mırıldandı:

— Galiba Sen-Avuay sokağındaki tavan arası odamdan daha şıkça bir yer

Bunun üzerine yandaki salona girdi ve birdenbire durdu. Bir şeye hayran hayran bakıyordu. Hayranlığını celbeden bu sahne, hiç şüphesiz, salonun haşmeti değildi. Arkasında Raskasla Korinyan da gözlerini açmış gülümsiyorlardı.

Her üçünün bu kadar büyük bir merakla seyrettikleri şey üzerinde nefis yemekler bulunan büyük bir masaydı. Bu masa niçin hazırlanmıştı? Bunu merak etmediler. Bir saniyelik tereddütten sonra, masanın yanına yaklaşmışlar, atıştırıp duruyorlardı. Korinyan tıklım tıklım doldurduğu ağzını güçlükle açarak mırıldandı:

— Doğrusu ancak sefil sebzelerle nohudundan manastırı terkedeceğim geliyor.

Raskas da cevap verdi:

— Kılıncı ve Kardinalı terkedip burada kalacağım.

Trankavel birdenbire:

Korinyan uzun kolunu Trankavele doğru uzatarak cevap verdi:

— Bu şerefli asilzadeyi, muhafızların kendisini yakaliyacaklarından haberdar etmek istiyordum.

Raskas da derhal mukabele etti:

— Ben duvardan atlıyarak ve kapıyı açarak onu kurtardım.

— O bana aiddir, ben olmasaydım, muhafızlar onu yakaliyacaklardı.

— O bana aiddir, kendisine sor da bak!..

Bunun üzerine hiddetleri azami hadini bulan iki casus yekdiğeri üzerine atıldılar. Küfürler lanetler savruldu. Her ikisinin suratına mütekabil yumruklar indi, nihayet ikisi birden bitkin bir halde yere yığıldılar. Ayağa kalktıkları zaman, Korinyan rakibinin yanağının şişkin olduğunu görerek sevindi, Raskas da rahibin gözü etrafında matem renkli bir haleyi görünce memnuniyet le gülümsedi. Birdenbire, ikisi de çelik bir elin yakalarına yapıştığını hissettiler ve Trankavelin sesi ikisini de titretti:

— İkiniz de bana aidsiniz.

Silkinerek kurtulmak istediler fakat muvafak olamadılar.

Trankavel devam etti:

— İkiniz de kardinalın uşaklarısınız! Rahip hazretleri, Bastiyde sizi yarım boğmuştum. Şimdi tamamiyle boğmam lâzım. Ne dersiniz?

İkisini de bıraktı fakat hemen ayni zamanda, Raskasın belindeki kılıncı çekerek şöyle dedi:

— Benim esirlerimsiniz! Yürüyün, yoksa ikinizi de öldürürüm!

Raskasla Korinyan biribirlerine baktılar. Trankavel yaralanmıştı, fakat yara gayet hafifti ve iki casus, bu yaranın onun kuvvetinden hiç bir şey eksiltmediğini hissettmişlerdi. Bu bir tek bakışla düello üstadına hiç bir şey yapamiyacaklarını ve binaenaleyh ona itaat tan başka çare bulunmadığını biribirlerine anlattılar.

Trankavel, Gizin ikametgâhının tenha olduğunu biliyor miydi? Yoksa her şeyi istihfaf eden bir haleti ruhiye için de miydi?

Bahçenin nihayetinde binanın bir cephesi vardı ve Trankavel orada açık bir kapı görüyordu. Ve büyük bir hiddetin tesiri altında belki de ne yaptığını bilmeden, iki casusu bu kapıya doğru itti. Üçü birden bu kapıdan içeriye girdiler ve alçak tavanlı bir salonda bulunduklarını gördüler. Korkudan ziyade hiddet içinde yürüdüler. Üç odadan geçtiler ve nihayet büyük bir salona girdiler. Bu salonun yegâne mobilyası bir kaç tane sıraydı ve bu sıraların üzerindeki tozlar, buraya, uzun zaman adanberi hiç kimsenin girmediğini gösteriyordu.

Trankavel burada bir mahreç bulunmadığını görerek girdikleri kapıyı kapadı ve :

— Durun!

Diye emir verdi.

İki casus:

— Mahvolduk.

Diye düşündüler. İkisi de mosmor kesilmişlerdi. Fakat, haksızlık etmemek için şunu de söylemeliyiz ki, vaziyetlerini büyük bir cesaretle göz önünde bulunduruyorlardı. Casusluk gibi tehlikeli bir mesleğin er geç, başlarına bir belâ getireceğini zaten biliyorlardı. Korkuyorlardı. Fakat titremiyorlardı. mantolarının altından gizlice kamalarını yokluyorlardı, hayatlarını pahalıya mal etmiye karar vermişlerdi.

Fakat, gözlerini Trankavele kaldırdıkları zaman, bir ürperme, bütün vücudlarını sarıyordu. Üstü başı kan için de olan ve bir sevki tabiî ile, gökûneti kılıncı ile kamçılayan bu adamın çehresinden kati bir karar verdiğini anliyor ve ölümün yaklaştığını hissediyorlardı.... eV Trankavel, sakin fakat korkunç bir şekilde üzerlerine yürüdüğü zaman, iki si birden, ayni hareketle birer mahkûm gibi başlarını önlerine iğdiler.

Zan altında bulunan adamın ölümü müstantiği şaşırtı;

Köylünün kafasını uçuran balta ortada yok!

Katil, cinayetini işledikten sonra cürüm âletini [illegible]tmişti. Onu bir medyumun gayretile sarp bir bataklığın dibinde buldular

Medyumlar zabıta ve adliyenin çok işine yarıyor

Varşovada Emniyet sandığı merkez binasında mühim bir hırsızlık olmuştu. Müşterilerden birisi, sandığa bıraktığı çok değerli hisse senetlerinin çalındığını iddia ve isbat etmişti.

Deponun mesul memurlarından üç kadının vazifelerine derhal nihayet verildi. Bereket versin, bu üç memurdan biri, kayıptan haber vermekle maruf bir adam tanıyordu. Bu; âdi bir falcı değil, nafıa mühedisi idi.

Kadın; gitti, (Osoviekiçi) buldu, kendisinin ve iki arkadaşının başına gelen felâketi anlattı. Kendisine ve yetim çocuklarına acımasını, suçluyu meydana çıkarmasını rica etti. (Osoviekiçi), kadının haline, yalvarmasına, ağlamasına, dayanamadı. Bu işle meşgul olacağına söz verdi. Polisin, emniyet sandığının muavenet ve yardımlarını temin etti.

"Sahneyi görüyorum!,,

Şimdi "Kayıptan haber veren adam,, hırsızlığın yapıldığı yerde.. Her şeyden evvel çalınan hisse senetlerinin hangi raflar üstüne konulduğunu, ne kadar durduğunu soruyor, sonra bu rafları uzun müddet elleriyle yoklamağa başlıyor. Bu, medyomların karakteristik bir hareketidir. Birdenbire (Osoviekiçi) nin gözleri parladı ve bağırdı:

— Sahne işte gözlerimin önünde.. Bir adam görüyorum ki bu kısma giriyor; buraya konulan vesikaları çekiyor, koltuğunun altındaki bir cüzdana üst üste yerleştiriyor, sonra, hiç kimse tarafından rahatsız edilmeksizin çıkıp gidiyor. Bu her halde bir memur olsa gerek.. Zira, onun huzuru kimseyi hayrete düşürmiyor. Bu adamı pek iyi görüyorum. Tesadüf etsem, hemen tanıyacağım..

Emniyet sandığı müdürü, kayıptan haber verenin bu son sözü üzerine:

— Denemek ister misiniz?.. dedi.

— Memnuniyetle...

Ertesi gün Osoviekiçi, memurların dikkat nazarlarını çekmeden, sanki sadece bir ziyaret maksadiyle gelmiş gibi bütün büroları gezdi, mücrimi tanıdı ve gizlice polislere gösterdi.

Memurun evinde derhal bir araştırma yapıldı, çalınan senetler bulundu.. Hırsız tevkif olundu. Kadınlar da yeniden vazifelerine devama başladılar.

Köylünün kafasını baltayla uçuran kim ?

Feci bir vak'a daha.. Balta ile ve pek müthiş bir surette işlenmiş bir cinayet..

Doktor (Düfay); (Madam N..) nun genç hizmetçisinde görüş, kayıptan haber verme kabiyeti olduğunu bir tesadüf neticesi anlamıştır.

Garibi şu ki bu genç kız, (Someil Hypmoque - Sunî uyku) ya daldıktan sonra elleriyle dokunmak suretiyle kayıptan haber veriyordu. Yazık ki bu kızcağız; (Somnambulisme — Sairi filmenam) buhranları geçiriyordu. Bu yüzden hapse girdi.

(Mari) hapisanede iken, erkekler kısmında bir intihar oldu. Mahpuslardan birisi, kravatı ile kendi kendini boğmuştu. Kravatını yatağın ayak ucundaki demire bağlamış, sonra yüzü koyun uzanıp yere yatmıştı. Boynuna geçirdiği ilmiğin boğmasını bu suretle temin etmişti.

Bu intihar bir itiraf demekti. Zira, bu adam bir köylüyü balta ile öldürmekten suçlu idi. Fakat bu, müstantik için bir muvaffakıyetsizlikti. Çünkü, cürüm aleti olan balta henüz bulunamamıştı.

Cürüm âleti nerede ?..

Doktor Düfay; müddeiumumîye ve mahkeme heyetine Mariyi sorguya çekmeleri teklifinde bulundu. Hâkimler, doktorun bu teklifini muvafık bulduklar.

Düfay, Kravattan bir parça kesti, bir kâğıt parçasına sardı ve kadınlar tarafına gitti.

Doktor, elini alnına koymak suretile Mariyi uyuttu. Cebinden paketi çıkardı. Ellerinin arasına sıkıştırdı.

O anda, zavallı kızcağız sandalyesinden sıçradı, buna dokunmak istemediğini söyliyerek paketi fırlattı, attı.

— Bu paketin içinde ne var, zannediyorsunuz?.

— Bir adam öldürmiye hizmet eden bir şey...

— Bir bıçak, bir tabanca?..

— Hayır, hayır.. Bir ip.. Bir kravat. Kendini astı.. Mari, bunun mahpuslardan birisi olduğunu da ilâve etmişti.

Doktor sordu:

— Niçin mahpus idi?

— Arabasına binmek isteyen bir adamı öldürdü..

— Neyle öldürdü?.

— Balta ile..

— Baltayı ne yaptı ?.

— Durunuz.. Bataklığa attı.. İşte suyun dibinde.. Pekâlâ görünüyor..

Mari, bu bataklığın bulunduğu yeri o kadar kat'iyetle tayin etti ki, ayni gün jandarmalara yaptırılan araştırmada cürüm aleti olan balta çamurlr içinden çıkarıldı.

Her türlü tahsilden mahrum bir gneç kızın, hâkimlerin, jandarmaların, bir türlü bulmıya muvaffak olamadıkları bir şeyi kat'iyetle görmesi, tayin etmesi cidden şaşmıya değmez mi?.

Meşhur bir grafolog

Şimdide garip bir şahsiyeti tanıtalım: Şerman, yeryüzünü kendine vatan diye kabul eden meşhur Polonyalı. Amerika, Avusturya, Polonya ve Çekoslovakya polisleri bu adamın hizmetinden çok defa istifade etmişlerdi.

Rafael Şermon; grafoloğ olduğunu iddia ederdi. Ve insanlar hakkındaki hükmlerini yazılarına bakarak verirdi.

(Şerman) a bir mektup veriniz. Elini arkasına götürür, kâğıdı buruştu

(Devamı karşıki sayfanın 1 nci sütununun altında).

Trankavel, onları başlarından ayaklarına kadar süzdü: İkisi de gerilediler Kılıncını bir köşeye fırlattı: İkisi de ürpererek şöyle düşündüler: Bizi boğarak öldürecek.

Trankavel kısa bir sükûttan sonra:

— Rahip Korinyan, dedi. Manastırınızın güzel bir süs olan ve uçlarında çiviler ve sair keskin ve kırıcı takımlar bulunan bir âleti evde bıraktığıma çok müteessirim!

Rahip dehşet içinde kekeledi:

— Sen Labrın âleti!

Kılıncın önünde bu kadar şaşırmıran, fakat bu âletin hatırasiyle bile ürperen Korinyanın çehresinde dehşet tevlit etti, bir surat ekşitme belirdi ve Trankavel de bir kahkaha savurdu:

— Aman rahip hazretleri, mademki suratınınza bu kadar güzel ifadeler verebiliyorsunuz manastıra değil, sirke gidin!

Raskas bu sözler üzerine:

— Galiba kurtulduk!

Diye düşündü. Trankavel de bu defa ona hitap etti:

— Ya sizin isminiz ne, halâskârım? Çünkü netice itibariyle, hakikaten sizin sayenizde kurtuldum.

— Hizmetkârınız ve hürmetkârınızın adı Raskastır. Monsenyör.

Bu defa Trankavel kahkahadan kırıldı.

— Raskas, Raskas! Canım, bu bir balık ismi...

Raskas yerlere kadar iğilerek cevap verdi:

— Siyaset'n büyük dalgaları için de iyi yüzdüğüm için, bu isim bana takılmış olacak!

Trankavel bir an susarak âdeta merhamet dolu bir nazarla iki casusu süzdü sonra şöyle dedi:

— Dinleyin Raskas ve Korinyan, efendiniz Kardinaldan nefret ediyorum. Fakat bu nefretim, onu sizin gibi iki hokkabazdan mahrum edecek kadar sarsılmazdeğildir. Binaenaleyh gidebilirsiniz. Gidin bakayım!..

İkisini de salondan dışarıya itiyor, mütemadiyen gülüyordu. Raskasla Korinyan yandaki odada yalnız kalınca, hâlâ şaşkın şaşkın birbirilerine bakıyor ve Trankavelin salondan gelen kahkahalarını dinliyorlardı.

Nihayet Korinyan mırıldandı:

— Bizi öldürecekti, halbuki...

Raskas da cümleyi tamamladı:

— Kılıncımıza bile dokunmadan bizi serbest bıraktı.

Bahçeye açılan kapıya doğru yürüdüler. İkisi de düşünceliydi.

Yalnız kalan Trankavel de şöyle mırıldanıyordu:

— Zavallılar! Amada korktular ha. Acaba kont ne oldu? Ya merd yürekli kalfam! Ah kardinal eğer dostlarımın başına bir felâket geldiyse ölüme hazır ol!

Ve bu düşüncelerin tesiriyle o da dışarıya doğru yürüdü.

Bu esnada Raskasla Korinyan tekrar salona döndüler.

Trankavel yarı şaka, yarı ciddî bağırdı:

— Yine mi siz?

Raskas eğilerek kekelemiye başladı:

— Monsenyör, şey, kapı... Bu binaya girdiğimiz kapı.. Açık bırakmış olduğumuz kapı...

— Canım ne oldu bu kapı? Yerini mi değiştirdi?

Korinyan da tıpkı cüce gibi şaşkın bir şekilde kekeledi:

— Bu kapı... İşte o kapı iyice kilitlenmiş!..

Trankavel kendisini yakalamak istiyen fakat garip bir tali cilvesi olarak, şimdi onunla müttefik olan iki casusula beraber kapıya doğru koştu ve kapının filhakika kapalı olduğunu gördü.

Kapı dışarıdan kapanmıştı ve açılmasına imkân ve ihtimal yoktu. Esasen bu nevi kilidler ancak, binalar mu-

hasara edilmiş birer müstahkem kale haline ifrağ edildiği takdirde kullanılırdı.

Trankavel, hiç vakit kaybetmeden, binanın zemin katını iyice araştırdı fakat hiç bir mahreç bulamadı. Bunun üzerine tekrarı kapıya doğru geldi ve endişeli bir tavurla mırıldandı:

— Fakat bu kapıyı kim kapadı acaba?!..

Korinyan ıstavroz getirerek, dehşet içinde:

— Her halde şeytan!

Dedi ve lâtince bir şeyler mırıldandı. Bunun üzerine Raskas da:

— Senin lâtinceni şeytanlar tepsin!..

Diye bağırdı ve Trankavele dönerek ilâve etti:

— Bence Monsenyör!

Trankavel hiddetle sözünü kesti:

— Bu unvanı da bana nereden taktın?.. Monsenyör, monsenyör diyip duruyorsun!... Beni kardinal mı zannettin?..

Raskas hayretler içinde kalarak düşündü:

— Bu nasıl insan?.. Monsenyör diye hitap ediyorum da hoşuna gitmiyor, başkasına böyle desem, üstüne avuç avuç para bile verir!.. Olur şey değil!..

Ve bunun üzerine, Trankavelin garip halleri onu büsbütün düşündürmiye başladı.

Hakikaten bu kapıyı kim kapamıştı

Trankavel iki esirini binaya sürüklediği sırada, üç şahıs, Katr-Fis sokağındaki kapıdan, bahçeye giriyorlardı. Bunlardan birisinin elinde bir tomar anahtar vardı. Üzerindeki elbiselerden Gizin hademesi olduğu anlaşılıyordu. Onun altı adım ilerisinde, asilzade oldukları besbeli olan diğer iki şahıs yürüyorlu. Bu iki şahıs yavaş sesle konuşarak, Trankavelin açık bıraktığı kapıya geldiler ve içlerinden biri hademeye doğru dönerek sordu:

— Burgony, binanın içini iyice dolaştınız mı?

— Evet, kont hazretleri, iyice dolaştım, artık bu kapıyı kilidlemekten başka yapılacak bir iş yok! Böylelikle artık büyük efendimin nezdindeki misafirlerin, hiç kimse tarafından rahatsız edilmiyeceğinden emin olabiliriz.

Bu sözler üzerine Burgony kapıyı kilidledi ve ilâve etti:

— İşte anahtar! Bu da bahçenin anahtarı. Artık ümid ederim ki, Dük hazretleriyle kont hazretleri, aldığım tertibattan memnun kalırlar. Merasim salonundaki koltuklar muntazaman sıralanmıştır. Yandaki oda da, efendimin misafirleri için bir masa hazırladım. Yalnız muhterem misafirlere, kendi elimle hizmet edemiyeceğim için müteessirim. Çünkü diğer bütün hademelere mezuniyet verildiği gibi, yarın sabaha kadar benim de, binaya girmem menedilmiştir.

Biraz hüzünle söylenen bu sözler üzerine Burgony ağır ağır iğilerek, iki asilzadeyi selâmladı ve çıkıp gitti. İki asilzade de, hiç bir sürprize mahal bırakmamak için, son bir defa bahçenin etrafında döndükten sonra, Katr-Fis sokağından çıktılar.

Bu asilzadelerden biri 32 yaşlarında görünüyordu, gizli ihtirasları bulunduğu besbelliydi, çehresinde garip bir engiş okunuyordu. Dördüncü Hanrininki gibi ince bir sakalı vardı. Ve Dördüncü Hanriye on üçüncü Lûi ile Gaston d'Anjudan daha fazla benziyordu.

Bu adam Bretanya vilisi Dük dö Vandom Sezar dö burbondu.

Öteki takriben yirmi altı yaşlarında idi, güzel bir çehresi, çok zarif elbisesi ve hareketleri vardı. Uzun siyah kirpikleri, gözlerine, aşk ıstırabının gölgeleri vuruyordu. Bu genç erkeğin ismi Kont dö Şale, Hanri dö Taleyrandı.

. . . . . .

Trankavel kapıyı iyice muayene ettikten sonra gayet sakin bir sesle:

Midenize

Çabuk, çiğnemeden yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler ve

Ekşilik, Hazımsızlık

ağırlık baş dönmeleri hissederler

Dikkat ve İYİ HAZIM ediniz.

MAZON MEYVA TUZU

HAZIMSIZLIĞI MİDE EKŞİLİK ve YANMALARI giderir. İNKIBAZI DEFEDER. Bugünden bir şişe MAZON alınız. Hiç bir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat.

Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu, İstanbul Yenipostahane arkasında

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri ■ Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

Çocuk haftası

Hediye kazananların isimlerini neşrediyoruz

20 ikinciteşrin tarihli bilmecemizi halledenler:

BİR PERGEL TAKIMI KAZANAN

Birinci: Suzan. Beşinci ilkmektep.

BİR PARA ÇANTASI KAZANAN

İkinci: Cemal Şen 24 üncü ilk okul,

BİR MÜREKKEPLİ DOLMA KALEM KAZANAN

Üçüncü: Hüsniye Sezer Lâleli 45

BİRER RESİM ALBÜMÜ KAZANANLAR

1 — Semiha Fatih, 2 — Halil Kaptaç, 3 — Kemal Kadırga, 4 — Ziya Denizyollarında, 5 — Fahrünnisa Kadırga ilk okul, 6 — Fettah Denizyollarında, 7 — Nuriye Karagümrük ilk okul, 8 — Kâzım 13 üncü ilkokul, 9 — Seyfeddin Dikolçay Kumkapı, 10 — Emine Kurtuluş 94 No.

BİRER BURGULU KURŞUN KALEM KAZANANLAR

11 — Salâhaddin Karagümrük, 12 — Müntakim Fatih, 13 — S. Süreyya Davutpaşa, 14 — Bekir Önen 24 üncü ilk okul, 15 — M. Müzgân Karamustafapaşa, 16 — Vedat Pulfu Fatih, 17 — Seyfeddin Küçük Ayasofya, 18 — İsa vatman 721, 19 — Süha Meray Cağaloğlu, 20 — Güzin Akay Tophane, 21 — Mahbube Mübeccel Tuna Beşiktaş, 22 — Yurdagül Sirkeci, 23 — İlhan Ayten Tuna Beşiktaş, 24 — Muazzez Gülen Davutpaşa, 25 — Müfit Kasımpaşa,

BİRER CETVEL KAZANANLAR

26 — B. Çağlı Samatya, 27 — Eşber Gök Tepe Fatih, 28 — Erol Demirel Hasköy, 29 — Bülent Varol Boyacıköy, 30 — Haluk Kuzguncuk, 31 — Eliz Leda Kız kollejinden, 32 — Şadiye Aslancan Mevlânekapı, 33 — M. Cemil Şehremini, 34 — Fuat Özdemir 43 üncü ilk okul, 35 — Şadi Agun Aşıkpaşa, 36 — Sevim Sezen 26 ıncı okul 37 — Süzan Baru Beyoğlu orta okul, 38 — Hüner Taksim orta okul, 39 — Ali Koçer Birinci vakıfhan,, 40 — Behiç Kuzguncuk, 41 — Orhan Uysal Fatih, 42 — Gülşen Maçkapalas, 43 — Lûtfi Üzin Emirgân, 44 — Şakir Aktekin Şişli, 45 — Mehmet İnce Beylerbeyi, 46 — Güzin Tarı Tepebaşı, 47 — Feyziye Sirkeci, 48 — Hasene Kara Beylerbey, 49 — Sedat Sirkeci, 50 — S. User Cağaloğlu.

BİRER DEFTER KAZANLAR

51 — Türkân 47 inci mektep, 52 — Hicri İstanbul lisesi, 53 — Haldun İstanbul lisesi, 54 — Ata Aksaray Selimpaşa, 55 — Hakkı Boşkut Taşkasap, 56 — İffet Özturga Lâleli, 57 — Cezmi Sezer 3 üncü okul, 58 — Burhan Sezer Dizdariye, 59 — Handan İlhan Selçuk kız sanat, 60 — Perihan Altınel Fener, 61 — Behice Kemal Fatih, 62 — Rıfat Vefa lisesi, 63 — İsmail Taras Haydarpaşa, 64 — Zeki Vefa lisesi, 65 — Seyyale Silistre sokak, 66 — Salâhaddin 29 uncu ilk okul, 67 — Çaylak Bakırköy, 68 — Aynur Kurallı Aksaray, 69 — Abdullah Şentürk Beyoğlu orta okul, 70 — Talip Akdal Maçkapalas, 71 — Tevfik Tezcan Kasımpaşa, 72 — Selim Çetin oğlu, 12 inci ilkokul, 13 — Sara Handan Ankara, 74 — Azra Vildan Ankara, 75 — Ayet Selimiye.

BİRER CAM UCLU YAZI KALEMİ KAZANANLAR

76 — S. V. Bez ve mensucat fabrikasında, 77 — Neclâ Kansu Bakırköy, 78 — Nermin Selen 44 üncü ilk okul, 79 — Neriman Lomçay Şişli, 80 — Mehlika Kadıköy, 81 — Celâl Günsor Sultanahmet, 82 — Asiye Türknisan Üsküdar, 83 — Mediha Opçun Bostancı ilk okul talebesinden.

---

rur ve size söyler:

— Bu mektubu yazan adamda bir karaciğer hastalığı var. Etrafındakiler le de arası pek iyi değil.

Ve bu tafsilât aynen doğru çıkardı.

Katil bu! işte yazısı..

Çekoslovakyada, zavallı bir asker, tahtekârlık cürmünden dolayı haksız yere bir senedenberi tevkifanede yatıyordu. Adliye, (Şerman) ın ihtisasına müracaat etti. Nihayet neferin kabahati olmadığı anlaşıldı. Serbest bırakıldı.

İstintak hâkimlerinin bir usulleri var dır. Maznunları şaşırtmak ve kabahatlerini itiraf etirmek.. Meselâ gözlerini maznunun gözlerine dikerler, sert bir sesle:

— İtiraf et, derler, görüyorsun ki her şey malûm..

(Şerman), bu usulden istifadeyi de bilir:

Bankaların birinde bir hırsızlık olmuştu. Bütün şüpheler memurlardan birinin üzerinde toplanıyordu. Fakat delil yoktu. Tahkikat devam ettiği müddetçe red ve inkâr ediyor, sorgulara gülerek cevap veriyordu.

Şerman, hırsızı meydana çıkarmayı üzerine aldı. Şüpheli memuru yanına getirtti, ve söyleyeceği şeyleri kalem - le yazmasını rica etti. Bu mektubun başlangıcı ehemmiyetsizdi. Fakat, gitgide hırsızlık meselesine temas ediyor ve memuru ithamla bitiriyordu. Şerman birdenbire mektubu, memurun elinden kaptı. Yazılara bir göz gezdirdi. Ve bağırdı:

— İmzalayınız!..

Memur imzaladı. Artık maneviyatı bozulmuştu, mukavemeti kırılmıştı. Cürmünü itiraf etti..

Yukarıdaki misaller, adliye ve zabıta işlerinde medyomlardan istifade mümkün olduğunu göstermektedir. Şüphe - siz, medyomlar da yanılabilirler, söy - lediklerini, gelişi güzel kabul etmek doğru değildir. Tahkika ve tetkik etmek, kanaat getirmek lâzımdır. Bunlardan, bazan ufak bir sözleri, uzun müddet meçhul kalan araştırmaları kolaylaştırır, zabıtayı tenvir eder.

Mühim adlî meselelerde, bir şahsın namus ve şerefiyle alâkadar işlerde hakikati meydana çıkarmak: suçluyu suçsuzu ayırt etmek için hiç bir şey ihmal olunmamalıdır.

Fransız Fudbolu

Baştarafı 8 incide

1936 da Almanlarla: 2—2.

1937 de İsviçrelilerle: 2 — 2.

Yani berabere kaldıkları bütün maçlarda, ayni gol adedi yapılmıştır.. Cidden garip bir tesadüf..

1934 denberi İtalyanlar, ancak iki defa mağlûp olmuşlardır:

İngilizlere karşı: 2—3.

Çeklere karşı: 2—1.

Binaenaleyh, böyle kuvvetli bir takımla, Fransızların berabere kalmaları, kendileri için büyük bir muvaffakıyet sayılması doğru olur.

Bilhassa, Fransızlar, daha bundan beş sene evveline kadar, dünyanın üçüncü derece futbolcuları idi ve 1920 denberi İtalyanlarla yaptıkları shr shssss beri İtalyanlarla yaptıkları 15 millî maçın hepsinde mühim farklarla mağlûp olmuşlardı.

Gerek Fransız gazetelerinin neşriyatından, gerekse bizzat İtalyanların ve maçta hazır bulunan bitaraf futbol mütehassıslarının beyanatlarından, Fransız takımının ve bilhassa müdafaasının hiç beklenmiyen, harikulâde bir oyun gösterdikleri anlaşılıyor.

Yirmi iki oyuncu içinde en büyük muvaffakıyeti gösteren Fransız kalecisi Di Lorto olmuş ve takımını tam mânasiyle "yalnız başına,, mağlûbiyetten kurtarmıştır.

Ondan sonra en fazla nazarı dikkati celebeden oyuncu İtalyanların soliçi, meşhur Ferraridir.

Ferrari bir çok defalar, tek başına, Fransız müdafaasını allak bullak ederek kaleye sokulmuşsa da her defasında Fransız kalecisi harika kabilinden kurtarışlarla bu akınları semeresiz bırakmıştır.

Seyirciler arasında bulunan meşhur İngiliz oyuncusu Aston gazetecilere verdiği bir beyanatta şöyle demiştir: "İtalyanlar harikulâde oyunculardır. Ve maçı asgarî 2, 3 sayı farkla kazanmaları lâzımdır. Ferrariye gelince, bilâtereddüt şunu söyliyelim ki onun gibi bir muhacim görülmemiştir..

Umumiyet itibariyle, İtalyanlar çok faik oynamışlar. fakat yukarıda da dediğimiz veçhile Fransız müdafaasının, vebilhassa kalecisinin harikulâde oyunu gol atılmasına mâni olmuştur.

Esasen, aşağıdaki liste, okuyucularımıza İtalyanların faikiyeti hakkında bir fikir verebilir:

KORNER:

İtalya lehine: 8

Fransa lehine: 2.

SERBEST VURUŞLAR:

Fransa lehine: 9

İtalya lehine: 14

KALECİNİN KURTARIŞLARI

Fransa kalecisi: 33

İtalyan kalecisi: 10

ŞÜTLER:

İtalyan muhacimleri: 28.

Fransız muhacimleri: 16 ..

İtalya (B) takımı

Fransanın cenubu şarkî muhteliti ile

2 - 2 berabere kaldı

Fransayla İtalya millî takımları Pariste karşılaştığı gün, İtalyanın (B) millî takımı da Marsilyada, Fransanın cenubu şarkî muhteliti ile bir maç yapmıştır.

İlk devresi 2-1 Fransızların galebesile biten bu maçta, iki takım 2-2 berabere kalmışlardır.

İstanbul Haricî Askerî kıtaatı ilânları

Sarıkamıştaki Tümen ihtiyacı için 30.000 kilo sadeyağı kapalı zarfla satın alınacaktır. Sadeyağının muhammen bedeli 24,000 liradır. İlk teminatı 1,800 liradır. Şartnamesi Tümen satınalma Ko. da görülebilir. İhale 18—12—937 cuma günü saat 11 de satınalma Ko. da yapılacaktır. Zarflar bir saat evveline kadar kabul edilecektir. İsteklilerin belli gün ve saatte teminat mektup ve makbuzlariyle kanunî vesaikle birlikte Ko. na gelmeleri. (623) (8023)

Kırkağaç Garnizonundaki kıtaat için inşa edilecek iki paviyon ile bir ahır ve bir çatı altında hamam etü çamaşırhane ve mutfak kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Münakasası 23-12-937 perşembe günü saat 16 dadır. Tahmin bedeli 23900 liradır. Keşifleri plân ve şartnamesi her gün Tümen satınalma komisyonunda görülebilir. İstekliler kanunun, 2, 6 ncü maddelerinde yazılı vesaiki haiz olması. Talip olanlar ilk teminat ve teklif mektuplarını münakasanın icra kılınacağı gün ve saatten bir saat evvel Manisada Tümen satınalma komisyonuna vermiş olmaları lâzımdır. (645) (8225)

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu ilânları

Selimiye kışlasının çatısının tamiri ihalesi kapalı zarfla 15 Birincikânun 937 Çarşamba günü saat 16 da yapılacaktır. Muhammen keşif bedeli 25110 liradır. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerin 1884 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarile 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı olan vesikalardan maada Nafia Vekâleti fen müdüriyetlerinden alacakları ehliyet vesikalariyle beraber ihale satinden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıda Komutanlık Stınalma Komisyonuna vermeleri. (7930)

Satılık Piyano

Alman markalı az kullanılmış mükemmel bir piyano içi demir, telleri çapraz, ucuz satılıktır. Müracaat: Beyoğlu Aynalıçeşme Emin cami apartımanında 63/3. Saat 1 den akşama kadar.

(V. P. 1996)

HABER

İstanbulun en çok satılan hakikî akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

Nafıa Vekâletinden :

15—1—938 cumartesi günü saat 10.30 da Ankarada Nafıa Vekâleti malzeme eksiltme komisyonu odasında 2730 lira muhammen bedelli 21.000 adet telgraf fincanının açık eksiltmesi yapılacaktır.

Muvakkat teminat 204.75 liradır.

Bu işe aid şartname ve sair evrak Vekâlet Malzeme Müdürlüğünden parasız olarak alınabilir.

İsteklilerin 15—1—938 cumartesi günü saat 10.30da Komisyonda hazır bulunmaları lâzımdır. (4404) (8061)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

1 — Tahmin edilen bedeli 5275 lira olan 15 kalem muhtelif cins ve miktarda yaş sebze, 15 Birincikânun 937 tarihine rastlıyan çarşamba günü saat 14 de kapalı zarf usuliyle alınmak üzere münakasaya konulmuştur.

2 — İşbu 15 kalem yaş sezbenin muvakkat teminatı 395 lira 63 kuruş olup şartnamesi komisyondan her gün parasız olarak alınabilir.

3 — İsteklilerin 2490 sayılı kanunun tarifatı dahilinde tanzim edecekleri kapalı teklif mektuplarını en geç belli gün ve saatten bir saat evveline kadar Kasımpaşada bulunan Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri.

(8071)

İstanbul Belediyesi ilânları

Fındıklıda İsmet İnönü İlk Okuluna katılmak üzere istimlâk edilmesi kararlaştırılan Fındıklıda Molla Çelebi mahallesinin Molla Bayırı sokağında Doktor İzzet, Fahriye ve Ziya Kuntaya ait 11 numaralı arsanın metre murabbaına komisyonca takdir olunup malikleri tarafından 31 Mart 937 tarihli istida ile itiraz olunan 2 lira bedeli mislin 3 liraya iblâğı umumî meclisin 8-11-937 gün ve 100 sayılı kararına iktiran eylemiş olduğundan keyfiyet 295 tarihli menafii umumiye için istimlâk kararnamesinin 13 ncü maddesine tevfikan ilân olunur. (B) (8227)

	Muhammen bedel	İlk teminat
Şehzadebaşında Kalenderhane mahallesinin Karavana sokağında 6/9 N. lı evin ankazı.	300	22,50
Şehzadebaşında Kalenderhane mahallesinin Toprak sokakta 24/26 No. lı 2 ahşap ev ankazı.	300	22,50

Yukarda semti ve muhammen bedelleri yazılı ankaz satılmak üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat ma buz veya mektubile beraber 10-12-937 cuma günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (8008) (B)

İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonundan :

Dikimevleri için on bin metre çantalık ara bezi 14-12-937 Salı günü saat 15 de Tophanede İstanbul Levazım âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 5700 lira, ilk teminatı 427 buçuk liradır. Şartname ve nümunesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgelerile teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyona vermeleri.

(286) (7952)

İdareleri İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için 7000 kilo domates salçası 14-12-937 Salı günü saat 16 da Tophanede Satınalma Komisyonunda açık eksiltme ile eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 1645 lira, ilk teminatı 123 lira 38 kuruştur. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgelerile belli saatte komisyona gelmeleri.

(288) (7954)

İstanbul L. V. âmirliğine bağlı müessesat hayvanatı için 300 ton Yulaf 16-12-1937 Perşembe günü saat 15 de İstanbulda Tophanede L. V. âmirliği satınalma Ko. da kapalı zarfla alınacaktır. Tahmin bedeli 15.000 lira, ilk teminatı 1125 liradır. Şartname ve nümunesi Ko. da görülebilir. Yulaf çuvalları müteahhide iade edilecektir, isteklilerin kanunî belgeleriyle teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evveline kadar Ko. na vermeleri. (293) (8024)

Askerî lise ve Orta Okullar için 77996 metre pijamalık bez 21. 12. 937 Salı günü saat 15 de Tophanede İst. Levazım âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 17159 lira 12 kuruş ilk teminatı 1286 lira 93 kuruştur. Şartname ve nümunesi Komisyonda görülebilir İsteklilerin kanunî belgeleriyle teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evveline kadar Komisyona vermeleri. (303) (8097)

Ordu Hastaneleri için 134200 metre patiska 21. 12. 937 Salı günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul Levazım âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 48312 lira ilk teminatı 3623 lira 40 kuruştur. Şartname ve nümunesi Komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgeleriyle teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evveline kadar Komisyona vermeleri.

(305 (8099)

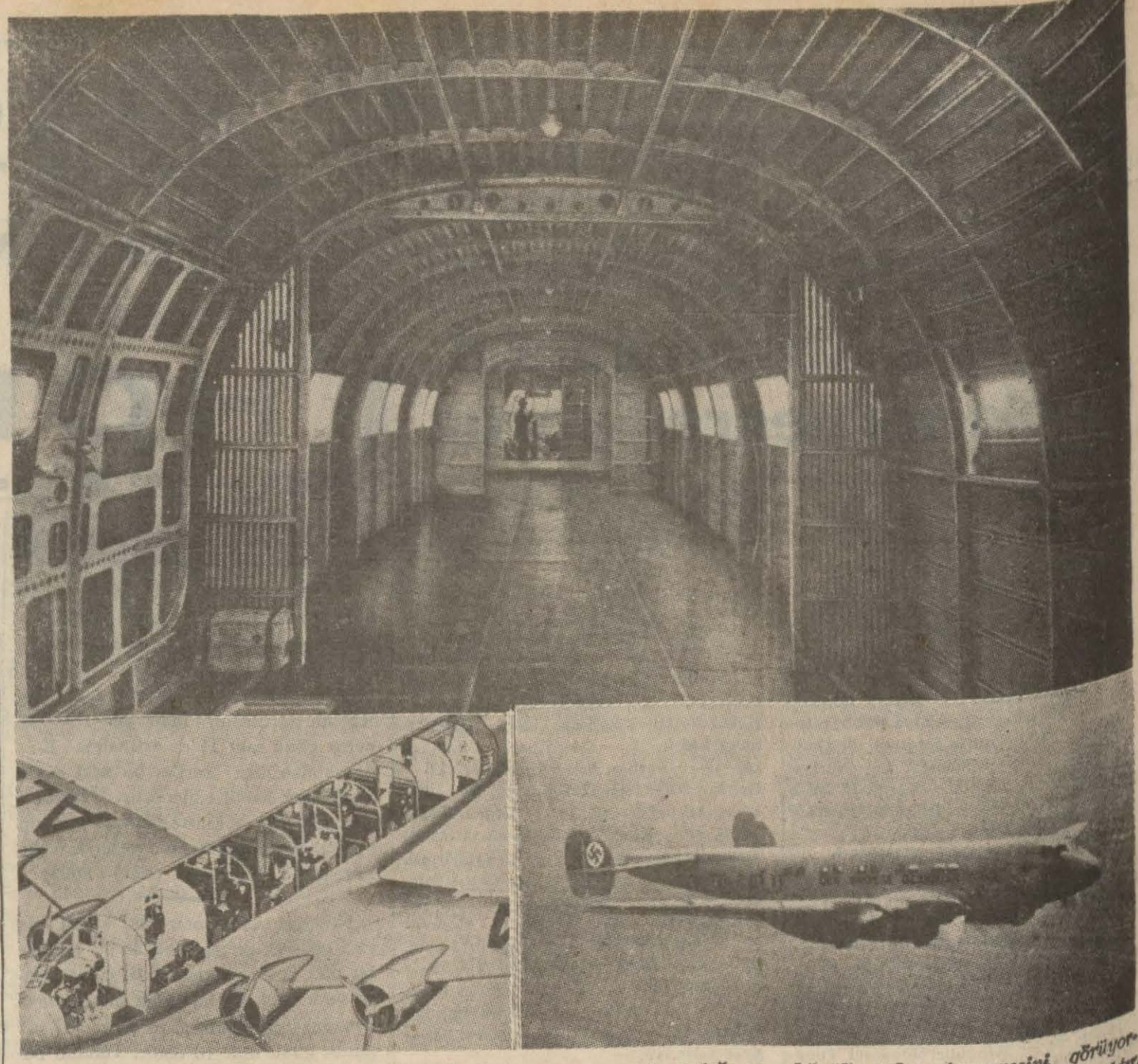
İdareleri İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için elli bin kilo Sadeyağı 13-12-937 Pazartesi günü saat on altıda Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 45000 lira, ilk teminatı 3375 liradır. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgelerile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evveline kadar komisyona vermeleri.

(283) (7908)

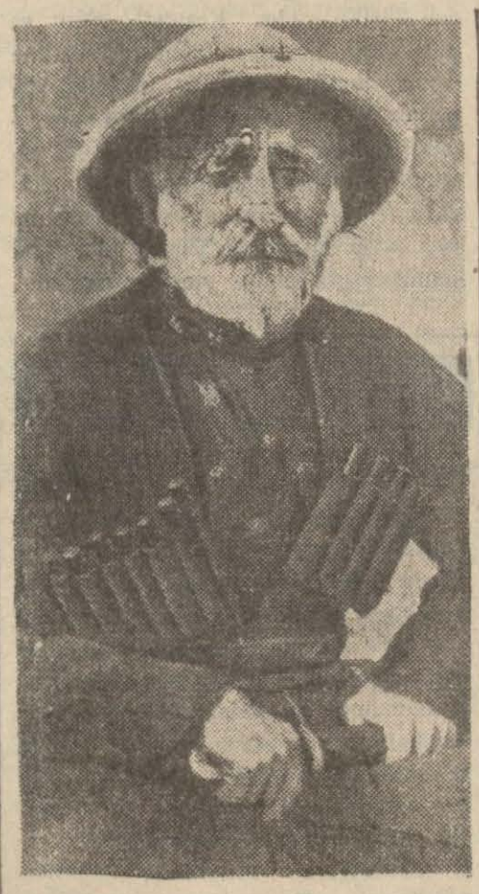
İdareleri İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için 54000 kilo çubuk ve kesme makarna ile 20000 kilo tel ve arpa şehriye 14-12-937 Salı günü saat 15,30 da Tophanede Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 14430 lira, ilk teminatı 1082 lira 25 kuruştur. Şartname ve nümuneleri komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî belgelerile teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (289) (7955)

Fotoğrafla HABER

Hong Kongta müthiş bir tayfun Asama Maru adındaki bu yolcu vapurunu, kayalıklara oturtmuştur, 16 bin tonluk olan geminin yolcuları ve yükü kurtarılmıştır.



Burada Almanyanın yeni yaptığı en büyük yolcu tayyaresini görüyorsunuz. Der grosse Dessaner adı verilen bu tayyare, 40 yolcu taşıyacaktır. Üstte, henüz kabinelere ayrılmamış olan tayyarenin yolculara mahsus kısmı görünmektedir. Tayyare saatte 245 mil süratle gidecektir. Tayyarenin tecrübe uçuşlarında büyük bir muvaffakiyet elde edilmiştir. Aşağıdaki resim tayyarenin dahili taksimatına ait bir şemadır.



Resmini gördüğünüz bu adam Kafkasyalı Razala Lolia isminde biridir. İngiliz gazetelerinin yazdıklarına göre kendisi tam 162 yaşındadır. Elinde ki pasaport kendisinin 1775 senesinde doğduğunu gösterdiği için yaşının doğruluğundan kimse şüphe etmiyormuş.

ALGOPAN

GRİP
NEZLE
BAŞ
DİŞ

ALGOPAN-CEVAT-BÜTÜN-AĞRILARI-KESER
ALGOPAN-DJEVAT-CALME-TOUTES LES-DOULEURS-
ALGOPAN CEVAT

BÜTÜN AĞRILARI KESER.

IAM

20335

GAZETEMİZE VERECEĞİNİZ İLÂNLAR VE İLÂN İŞLERİNİZ İÇİN BU NUMARAYA TELEFON EDİNİZ:

Adres: İstanbul AnkaraCaddesi
VAKIT Yurdu altında No: 105
Telefon: 20335

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyngosu

2. inci keşide 11 Birincikânun 937 dedir.

Büyük ikramiye 40.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10. 000 liralık büyük ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat var dır..

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zenginedn bu piyangoya iştirak ediniz...

Dr. Ihsan Sami
öksürük şurubu

Oksürük ve nefes darlığı boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilâçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

Meccanî muayene

Perşembe günleri saat 2 den 5 e kadar Ortaköy Taşbasamak Palangada 25 numarada Doktor Mümtaz Gürsoy fakirleri parasız muayene eder.

HABER
AKŞAM POSTASI
(İDARE EVİ)
İstanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214
Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare, ilân " : 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	730 "	1.450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKIT) Matbaası

Selâh

1 İNCİ KÂNUN
AYI ÇEŞİTLERİMİZ

PALTOLAR
19 liradan itibaren

YÜN FANİLELER
2,50 liradan itibaren

ŞAPKALAR
2,50 liradan itibaren

YÜN KAŞKOLLER
1,25 liradan itibaren

YÜN ÇORAPLAR
60 kuruştan itibaren

YERLİ MALLAR PAZARLARI

Tıp Fakültesi sabık nisaiye muavini birinci sınıf mütehassısı operatör.
SÜLEYMAN TEZER
Kadıköy Moda caddesindeki 91 No. lı hanesinde her gün hastalarını kabul eder.